|  |  |
| --- | --- |
|  | ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ |

**ΖΕΠ**

**ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΑΘΗ**

**Σχέδιο Δράσης**

**του 55ου Δημοτικού Σχολείου**

 **1η**  **Σχολική Επιτροπή Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου Αθηναίων.**

**Ημερομηνία Υποβολής: 12/11/2012**

**Πράξη του Συλλόγου Διδασκόντων\***: **14/2/11/2012**

***Σχ. Έτος: 2012-13***

|  |
| --- |
| **Στοιχεία Σχολικής Μονάδας\*** |
| Διεύθυνση Π.Ε. Εκπαίδευσης: Α’ ΑΘΗΝΑΣΤαχυδρομική Διεύθυνση: ΛΙΟΣΙΩΝ 42Τηλ.: 210-8211033 Φαξ: 2108211033 e-mail: mail@55dim-athin.att.sch.gr(ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ) Διευθυντή: Bισβίκη Πολυξένη |
|
|
|  |
| **Στοιχεία Σχολικής Επιτροπής** |
| Ονομασία: 1η  Σχολική Επιτροπή Π.Α ΑθηνώνΤαχυδρομική Διεύθυνση: Πλατεία Ηρώων 3ΑΦΜ: 997684940 Τηλ: 210-5277908 Φαξ: 2105297930e-mail:(ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ) Προέδρου: Παυλάτος Ερωτόκριτος Τηλ.: 6973822190 |
|
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΟΥΝ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**\*** | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ | ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ (σταθερό, κινητό, e-mail) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΜΟΥΣΤΑΚΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ** | **ΔΑΣΚΑΛΑ** | **6978593126** |
| **ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ** | **ΔΑΣΚΑΛΑ** | **6945003788** |
| **ΝΤΟΥΚΑ ΛΗΤΩ** | **ΔΑΣΚΑΛΑ** | **6974592956** |
| **ΜΠΕΝΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ** | **ΔΑΣΚΑΛΟΣ**  | **6989996646** |
| **ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥΔΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ** | **ΔΑΣΚΑΛΟΣ** | **6973312278** |
| **ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ** | **ΔΑΣΚΑΛΑ** | **6992495612** |
| **ΤΣΑΓΚΑΛΑΚΗ ΝΙΚΟΛΕΤΑ** | **ΔΑΣΚΑΛΑ** | **6945219916** |
| **ΚΟΥΒΑΤΣΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** | **ΔΑΣΚΑΛΟΣ** | **6973686900** |
| **ΚΟΥΤΣΟΚΕΡΑ ΜΑΡΙΑ** | **ΔΑΣΚΑΛΑ** | **6945771534** |
| **ΒΑΧΤΣΑΒΑΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** | **ΔΑΣΚΑΛΟΣ** | **6946888865** |
| **ΣΤΡΕΜΠΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** | **ΔΑΣΚΑΛΟΣ** | **6946953577** |
| **ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ** | **ΔΑΣΚΑΛΑ** | **6974324407** |
| **ΓΑΙΤΑΝΑΡΟΥ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ** | **ΔΑΣΚΑΛΑ** | **6996356515** |
| **ΚΟΚΟΝΕΤΣΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ**  | **ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** | **6978211489** |
| **ΤΟΥΤΟΥΝΑ ΕΙΡΗΝΗ** | **ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ** | **6977829047** |
| **ΜΠΡΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ** | **ΔΑΣΚΑΛΑ** | **6947350536** |
| **ΜΑΝΩΛΗ ΑΝΝΑ** | **ΔΑΣΚΑΛΑ** | **6978162587** |
| **ΛΙΑΓΚΟΥΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ** | **ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ**  | **6974393166** |
| **ΜΠΟΥΡΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ** | **ΔΑΣΚΑΛΑ** | **6934464264** |

**\* Όλοι οι παραπάνω εκπαιδευτικοί θα συμμετέχουν στην εκπόνηση του προγράμματος.Επιπλέον ,στα πλαίσια του προγράμματος, θα συμμετέχουν και οι εκπαιδευτικοί-ειδικότητες(θεατρολόγος,εικαστικών τεχνών,καθηγήτρια Γαλλικής κτλ),που δεν έχουν ακόμη τοποθετηθεί στο σχολείο μας.**

 **ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ**

 **Τίτλος Σχεδίου Προγράμματος:**

 **<<Λαικό παραμύθι,Λογοτεχνία,Τέχνη >>**

**Α)Συνοπτική περιγραφή**

 **Η φράση «μια φορά και ένα καιρό…», ασκεί μαγική δύναμη και έχει μεγάλη σημασία για το παιδί. Το παιδί από τη στιγμή εκείνη μεταφέρεται με τα φτερά της φαντασίας του σ’ ένα θαυμαστό κόσμο, κόσμο γεμάτο αισιοδοξία, χαρά, αγάπη, ειρήνη. Το παραμύθι είναι ένα μέσο για τη γλωσσική ανάπτυξη του παιδιού. Το παιδί ευχαριστιέται να ακούει παραμύθια ή ακόμη και να τα διηγείται το ίδιο. Όταν διηγείται το δικό του παραμύθι ή ακόμη και το παραμύθι της ομάδας του, πετυχαίνει να χρησιμοποιεί πολλά στοιχεία του λεκτικού μας πλούτου και των εκφραστικών δυνατοτήτων που προσφέρει η γλώσσα μας. Και στις δύο αυτές περιπτώσεις, του δίνονται ευκαιρίες να εμπλουτίσει το λεξιλόγιό του, να γίνεται ασυνείδητα κάτοχος του γλωσσικού μηχανισμού και συνηθίζει στην ακριβή και σαφή διατύπωση διανοημάτων και συναισθημάτων. Στα παραμύθια όλα έχουν ψυχή, αισθήσεις και βούληση. Έτσι, δεν τέρπουν μονάχα την παιδική ψυχή, αλλά ανταποκρίνονται στην παιδική ανάγκη και επιθυμία του παιδιού να ξεφύγει από την πεζότητα της ψυχρής πραγματικότητας.**

 **Στα πλαίσια του προγράμματος της φιλαναγνωσίας οι μαθητές των τριών πρώτων τάξεων(Α’,Β’Γ’) θα ασχοληθούν διαθεματικά και βιωματικά με τους μύθους του Αισώπου.Η επιλογή των μύθων θα γίνει από τα ίδια τα παιδιά και σύμφωνα με τις δικές τους προτιμήσεις.Μέσα από το λαικό παραμύθι και συγκεκριμένα μέσα από τους μύθους του Αισώπου το παιδί πέρα από την ανάπτυξη των γλωσσκών ,νοητικών και συναισθηματικών του ικανοτήτων, καλλιέργει και τη φαντασία του,που είναι ιδιαίτερα σημαντική εφόσον προσφέρει την ευκαιρία να έρθει σε επαφή με τον πολιτισμό και την ιστορία του τόπου του καθώς και με άλλους πολιτισμούς, αλλά και με τη λαϊκή παράδοση και με τη σοφία των λαών γενικότερα. Πολύ σημαντικό είναι ότι μέσω του παραμυθιού μπορούν να εκφραστούν εύκολα και αβίαστα μηνύματα και διδάγματα χωρίς να έχουν κάποιο «διδακτικό» ή «φρονηματιστικό» τόνο. Επιπλέον προσφέρει πολλές δυνατότητες για δημιουργικότητα και πρωτοτυπία σπάζοντας τα στερεότυπα της εκπαίδευσης και καλλιεργώντας την αποκλίνουσα σκέψη των παιδιών.Τέλος,στόχος του προγράμματός μας είναι και η επαφή των παιδιών με τα ζώα,η εξοικείωσή τους με το φυσικό περιβάλλον.**

 **Η φράση που θα πλαισιώνει τη δραστηριότητά των υπολοίπων τάξεων(Δ’,Ε’,ΣΤ) Θα είναι «η κριτική αγωγή στο σύγχρονο πολιτισμό». Με τη φράση αυτή επιδιώκουμε να τονίσουμε πως αφετηρία μας είναι το παρόν, τα προβλήματα και τα χαρακτηριστικά του σύγχρονου, περίπλοκου και δυσνόητου κόσμου. Να αναδείξουμε τη λογοτεχνία ως ένα σύνθετο πολιτισμικό φαινόμενο το οποίο χαρακτηρίζεται από την ιστορικότητα του συγγραφέα, του κειμένου αλλά και των αναγνωστών του, εκπαιδευτικών και μαθητικού κοινού. Ένα φαινόμενο το οποίο έχει σημαντική θέση στη ζωή μας, γιατί μας δίνει εργαλεία να κατανοήσουμε τον κόσμο και να συγκροτήσουμε την υποκειμενικότητά μας. Να θέσουμε ως πρωταρχική αξία του μαθήματος την κριτική στάση απέναντι στις πολιτισμικές παραδόσεις, τις αξίες και τα μηνύματα από όπου κι αν προέρχονται.**

 **Στο πλαίσιο του προγράμματος της φιλαναγνωσίας επιδιώκουμε μέσω της δημιουργικής αναγνωστικής εμπειρίας να αναπτύξουμε τις διαπροσωπικές σχέσεις των μαθητών του σχολείου μας έτσι ώστε να ενισχύσουμε στάσεις και συμεριφορές που να προάγουν την ομαλή συμβίωση.Για την προώθηση και την ανάδειξη των προαναφερθέντων αξιών επιλέξαμε την ανάγνωση του βιβλίου της Πηνελόπης Δέλτα << Ο Τρελαντώνης>>.**

**Β) Παιδαγωγικοί στόχοι**

**Μέσα από ποικίλες διαθεματικές και βιωματικές δραστηριότητες στοχεύουμε στην ανάπτυξη των ακόλουθων δεξιοτήτων σε γνωστικό και ψυχοσυναισθηματικό επίπεδο.**

**ΓΝΩΣΤΙΚΌ ΕΠΊΠΕΔΟ**

* **Καλλιέργεια λεξιλογίου, μάθαίνουμε παίζοντας και συζητώντας νέες λέξεις, φτιάχνουμε μόνοι με αυτές προτάσεις, επιχειρούμε να φτιάξουμε έναν δικό μας μύθο με τα ίδια δομικά στοιχεία των Αισώπειων μύθων .**
* **Ανάπτυξη αφηγηματικής ικανότητας ,ανάπτυξη προφορικού λόγου.**

* **Να καταλάβουν τα παιδιά πως μπορούμε να μάθουμε από όλα τα βιβλία.**
* **Βαθύτερη γνωριμία με τον πιο παλιό παραμυθά και τους μύθους του, να μάθουνε στοιχεία για την ζωή και το έργο του Αισώπου.Να μάθουνε στοιχεία για την ζωή και το έργο του Αισώπου.** **(για τα παιδιά των τριών πρώτων τάξεων)**
* **Ανάπτυξη συγγραφικής ικανότητας ,σύνδεση εικόνας και λόγου μέσα στο πλάισιο της δημιουργίας εικονογραφιμένων ιστοριών βασισμένο στην πλοκή και στους ήρωες του Αισώπου.**
* **Ανάπτυξη δεξιοτήτων μέσα από την κατασκευή χειροτεχνειών**
* **Η καλλιέργεια μιας ποικιλίας αναγνωστικών και επικοινωνιακών δεξιοτήτων, μέσα από την αξιοποίηση κειμένων από όλο το φάσμα της πολιτισμικής παραγωγής, από όλα δηλαδή τα διαφορετικά είδη της εικονικής, θεατρικής και μαζικής επικοινωνίας. Mέσα από αυτή τη διευρυμένη ποικιλία κειμένων ο ρόλος της λογοτεχνίας αναδεικνύεται στρατηγικός, καθώς αυτή έχει αναπτύξει ένα ρεπερτόριο συμβολικών μορφών, τρόπων και συμβάσεων που διευκολύνουν την αναλυτική προσέγγιση και των άλλων ειδών επικοινωνίας −λ.χ. τα διαφορετικά είδη οπτικής αφήγησης και αναπαράστασης της υποκειμενικής εμπειρίας.**
* **Η ενίσχυση της αίσθησης ότι η δύναμη και οι δυνατότητες της γλώσσας μπορούν να είναι μία από τις μεγαλύτερες χαρές της ανάγνωσης της λογοτεχνίας. Η απόκτηση, μέσα από τη λογοτεχνία, πολλαπλών γλωσσικών εμπειριών και η εξοικείωση με τη μεταφορική λειτουργία της γλώσσας, απαραίτητη για τη φιλοσοφία, την έρευνα και το στοχασμό.**
* **Γνωριμία με την λαική παράδοση και με τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό αλλά και τον πολιτισμό και άλλων λαών.**

**.**

 **ΨΥΧΟΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ**

* **Η συνειδητοποίηση, η διερεύνηση και η κριτική κατανόηση του τρόπου με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε την κοινωνική, ιστορική και πολιτισμική μας εμπειρία και συγκροτούμε την ταυτότητά μας**
* **Η ανασύσταση της σχολικής τάξης ως μιας κοινότητας αναγνωστών, η οποία θα διέπεται από τις αξίες της δημοκρατίας, της ισότητας, του σεβασμού της διαφοράς, του πλουραλισμού, του διαλόγου, της κριτικής εγρήγορσης και αυτογνωσίας, της διαπολιτισμικής συνείδησης**
* **Η συνειδητοποίηση της σχέσης της λογοτεχνίας με την ανθρώπινη εμπειρία και, επομένως, της σημασίας της για την κατανόηση του κόσμου στον οποίο ζούμε και του εαυτού μας.**
* **Να αγαπήσουν οι μαθητές το βιβλίο.**
* **Να ενισχύσουν την κοινωνική τους υπευθυνότητα,με την ανάθεση συγκεκριμένων ρόλων κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων τους.**
* **Την καλλιέργεια του ομαδοσυνεργατικού πνεύματος και της ομαδικής προσπάθειας μέσα από τη συμμετοχή τους σε συλλογικές δραστηριότητες όπως στην κατσκευή σκηνικών ,στην διανομή των ρόλων και σε όλες τις επιμέρους παραμέτρους που κάνουν εφικτό το ανέβασμα μίας θεατρικήε παράστασης.**
* **Καλλιέργεια της φαντασίας και σύνδεσή της με την πραγματικότητα,αυτό θα τους βοηθήσει να κατανοήσουν την τέχνη και να την κατανοήσουν καλύτερα.**
* **Να μάθουν να σέβονται τα έργα τέχνης και πολιτισμού κάθε ανθρώπου και λαού.**
* **Να αναπτύξουν δεξιότητες επικοινωνίας.**

**γ)** **Τεκμηρίωση της αναγκαιότητας**

 **Η δράση κρίνεται αναγκαία καθώς διαφοροποιείται ο ρόλος του εκπαιδευτικού, ο οποίος από μεταδότης γνώσης μετατρέπεται σε εμψυχωτή της μαθησιακής διαδικασίας και αναβαθμίζεται ο ρόλος του μαθητή/τριας, ο οποίος από παθητικός δέκτης γίνεται ενεργό μέλος μιας συνεργατικής ομάδας στη διαδικασία οικοδόμησης της γνώσης.Μέσα από το πρόγραμμα της φιλαναγνωσίας ο μαθητής έρχεται σε επαφή με το βιβλίο και το μαγικό του κόσμο,μαθαίνει για τον πολιτισμό και την τέχνη και το μοιράζεται όλο αυτό με τους συμμαθητές του.Η διαδικασία αυτή για τους μαθητές του δικού μας σχολείου είναι απαραίτητη,καθώς οι μαθητές στο σύνολό τους, λόγω κοινωνικοοικονομικής θέσης (μετανάστες, χαμηλά στρώματα) έχουν φτωχά μαθησιακά ερεθίσματα και χαρακτηρίζονται από ένα εξίσου φτωχό μορφωτικό κεφάλαιο. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα τα παιδιά να αντιμετωπίζουν αυξημένες δυσκολίες προσέγγισης και κατανόησης της σχολικής γνώσης και κατ΄επέκταση της ίδιας της ζωής. . Αν μάλιστα σε όλο αυτό το τοπίο προστεθούν τα κρούσματα επιθετικότητας και βίας, η κατάσταση γίνεται εν δυνάμει εκρηκτική.Το πρόγραμμα αυτό θα βοηθήσει στην νοητική και συναισθηματική εξέλιξη των παιδιών,ενώ θα συμβάλλει και στην ανάπτυξη αξιών όπως η αλληλεγγύη, η φιλία,**

**η κοινωνική δικαιοσύνη.**

**δ)** **Μεθοδολογία υλοποίησης (επιμέρους στάδια και δραστηριότητες):**

 **Το πρόγραμμα θα υλοποιηθεί σε όλους τους μαθητές των τάξεων , ενώ σε κάθε ηλικία θα υπάρξει διαφοροποίηση στην προσέγγιση με ανάλογες πρακτικές.Συγκεκριμένα οι μαθητές των τριών πρώτων τάξεων θα ασχοληθούν διαθεματικά με τους μύθους τουν Αισώπου ,ενώ οι μαθητές των υπόλοιπων τάξεων με το βιβλίο της Πηνελόπης Δέλτα ο Τρελαντώνης.Έτσι θα διαμορφωθούν δύο μεγάλες διαθεματικές ενότητες με διαφορετικά πεδία δράσης και κοινό άξονα την λογοτεχνία και την τέχνη.Στα πλαίσια του προγράμματος οι μαθητές των τριών πρώτων τάξεων θα πραγματοποιήσουν κάποιες δραστηριότητες ,οι οποίες θα εκπονηθούν στις ώρες του πρωινού προγράμματος.Αναλυτικά, αναφορικά με τις δραστηριότητες :**

* **Πρώτη δράση: Στα πλαίσια του σχολικού προγράμματος και στο χώρο του σχολείου το εκπαιδευτικό εργαστήρι «Αθηναϊκές Μαριονέττες» θα ανεβάσει με ξυλόγλυπτες μαριονέτες μια παράσταση με τίτλο«Μύθοι του Αίσωπου».Επιπλέον, με κωμικό τρόπο τα παιδιά θα συνθέσουν ένα έργο με ζωντανούς διαλόγους.**
* **Δεύτερη δράση : Τα παιδιά θα επισκεφτούν το θέατρο Κιβωτός και θα παρακολουθήσουν την παράσταση με τίτλο :<<Αίσωπος κάτι θέλει να μας πει...>>**
* **Τρίτη δράση: Η τρίτη δραστηριότητα θα πραγματοποιηθεί στο Αττικό Ζωολογικό Πάρκο.Γνωριμία με τα ζώα και τους φροντιστές τους, εικόνες, βίντεο και ήχο στο χώρο του Εκπαιδευτικού Κέντρου, παιχνίδια, χειροτεχνίες, ζωγραφική και αντικείμενα από τη φύση.Επιπλέον,τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να ανακαλύψουν ποια είναι τα χαρακτηριστικά και οι μοναδικότητες που κάνουν το δελφίνι να είναι ένα τόσο ιδιαίτερο ζώο.**

 **Παράλληλα με τις επισκέψεις και τις δραστηριότητες που θα πραγματοποιούνται κατά τη διάρκεια όλης της σχολικής χρονιάς,τα παιδιά θα μάθουν να κατασκευάζουν κούκλες -ζώα από ανακυκλώσιμα υλικά με τη βοήθεια και την επίβλεψη ενός εμψυχωτή κατασκευαστή κούκλας. Η εκμάθηση της κατασκευής θα πραγματοποιηθεί στη διάρκεια του πρωινού προγράμματος ,μέσα στην τάξη. Η διάρκεια του προγράμματος θα είναι δύο διδακτικές ώρες για κάθε τάξη(Α’,Β’Γ’).Τέλος ,τα παιδιά θα φτιάξουν το δικό τους κόμικς,θα συνθέσουν αστείους διαλόγους και εικόνες .**

 **Εκτός από αυτές τις επισκέψεις και στο πλαίσιο της φιλαναγνωσίας οι δράσεις μας θα πλαισιωθούν από παράλληλες δραστηριότητες όπως:**

* **Δημιουργία ευχάριστων χώρων ανάγνωσης και ακρόασης. Δημιουργία μιας όμορφα οργανωμένης γωνιάς στο πίσω μέρος των διδακτικών αιθουσών.**
* **Δραστηριότητες σχετικές με το εικονογραφημένο βιβλίο.**
* **Δημιουργία,εμπλουτισμός και διαχείριση σχολικής βιβλιοθήκης.**
* **Δημιουργική ανασύνθεση των μύθων του Αισώπου μέσω δραματοποίησης,παντομίμας ,αυτοσχεδιασμών.**
* **Δημιουργία χειροτεχνιών (μάσκες ζώων)**
* **Μουσικοχορευτικές δραστηριότητες**

 **Οι μαθητές των υπόλοιπων τάξεων (Δ’,Ε,ΣΤ)θα πραγματοποιήσουν τρεις επισκέψεις ,οι οποίες θα εκπονηθούν στις ώρες του πρωινού προγράμματος. Aναλυτικά παρουσιάζουμε παρακάτω τα πλαίσια των επισκέψεων αυτών.**

* **Πρώτη επίσκεψη : Η πρώτη επίσκεψη θα πραγματοποιηθεί στο θέατρο Ακροπόλ και τα παιδιά θα παρακολουθήσουν τη παράσταση με τίτλο :<<O Tρελαντώνης>>.Η παράσταση έχει άμεση σχέση με το βιβλίο που έχουμε επιλέξει στα πλαίσια της φιλαναγνωσίας.**
* **Δεύτερη επίσκεψη : Η δεύτερη επίσκεψη θα πραγματοποιηθεί στο Ελληνικό Παιδικό Μουσείο και θα παρακολουθήσουμε το πρόγραμμα με τίτλο << Μια ιστορία με γεύση>>. Τα παιδιά εξοικειώνονται με την έννοια του χρόνου μέσα από την επαφή τους με τα αντικείμενα μιας παλαιότερης εποχής, τη σύγκρισή τους με τα σύγχρονα καθώς και με την επαφή τους με μια οικογένεια της περιόδου 1900-1950, πειραματίζονται με υλικά μαγειρικής, παρασκευάζουν μια παλιά συνταγή μπισκότων και με αυτό τον τρόπο συνδέουν το παρόν και τη δική τους ζωή, με το παρελθόν.**
* **Τρίτη επίσκεψη: Η Τρίτη επίσκεψη θα πραγματοποιηθεί στο Μουσείο συναισθημάτων παιδικής ηλικίας και θα παρακολουθήσουμε το πρόγραμμα με τίτλο «Ποιος είμαι εγώ; Τα ταλέντα μου! Οι δυσκολίες μου! Οι επιθυμίες μου!». Σκοπός του προγράμματος είναι : α) να προτρέψει τα παιδιά να αναγνωρίσουν τις ικανότητες και τα ταλέντα τους ενεργοποιώντας τις εσωτερικές τους πηγές αυτοεκτίμησης,β) να ενθαρρύνει τα παιδιά να κατανοήσουν πως όλοι έχουμε δυσκολίες που είναι σημαντικό να τις αναγνωρίζουμε και να τις αγαπήσουμε ως κομμάτι του εαυτού μας που μας δυναμώνει, γ) να αναγνωρίσουν τα παιδιά την αξία των επιθυμιών τους ως ένα πολύ σημαντικό κομμάτι του εαυτού τους που μπορεί να γίνει η πυξίδα μιας ευτυχισμένης ζωής.**

 **Εκτός από αυτές τις επισκέψεις και στο πλαίσιο της φιλαναγνωσίας οι δράσεις μας θα πλαισιωθούν από παράλληλες δραστηριότητες όπως:**

* **Δημιουργία ευχάριστων χώρων ανάγνωσης και ακρόασης. Δημιουργία μιας όμορφα οργανωμένης γωνιάς στο πίσω μέρος των διδακτικών αιθουσών.**
* **Δημιουργία,εμπλουτισμός και διαχείριση σχολικής βιβλιοθήκης.**
* **Φωτογραφικό υλικό μιας σύγχρονης πόλης.**
* **Αναπαράσταση και αναβίωση παιδικών παιχνιδιών μιας άλλης εποχής και σύνδεσή τους με το τώρα.**
* **Δημιουργία εφημερίδας με τίτλο << Χρυσές Σελίδες>> .**
* **Συγκέντρωση παλιών παιδικών τραγουδιών και σύγχρονων –δημιουργία**

**ψηφιακού δίσκου.**

**ε)Ενδεικτική χρονική διάρκεια υλοποίησης**

 **Το συγκεκριμένο σχέδιο δράσης θα λάβει χώρα όλο το διδακτικό έτος.Οι επιμέρους δράσεις θα εκπονούνται και στις ώρες της Αισθητικής Αγωγής, των Εικαστικών, της Θεατρικής Αγωγής, της Μουσικής, της Πληροφορικής, της Φυσικής Αγωγής και σε οποιαδήποτε άλλη ώρα του αναλυτικού προγράμματος κρίνει αναγκαίο η δασκάλα της κάθε τάξης για την επίτευξη των στόχων του σχεδίου δράσης.**

**ζ) Αναλυτικά οι επιμέρους Πολιτιστικές- κοινωνικές – εκπαιδευτικές δράσεις.**

1. **Τίτλος 1ης Επιμέρους Δράσης:**

Θεατρική παιδεία:Παρακολούθηση της παράστασης <<Αίσωπος κάτι θέλει να μας πει...>> της Κάρμεν Ρουγγέρη στην παιδική σκηνή του θεάτρου Κιβωτός .

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΞΗ**\***: Α (Α1-Α2) | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ**\***: 32 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ\*:**32** |

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΞΗ: Β (Β1-Β2) | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ: 28 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ:**28** |

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΞΗ : Γ (Γ1-Γ2) | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ**29** |
| ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ : 29 |

|  |
| --- |
| ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ**\*** |
| Ανδρικοπούλου Αγγελική Δασκάλα Α’ τάξηςΝτανή Λητώ Δασκάλα Α’ τάξηςΚωνσταντινουδάκης Αντώνιος Δάσκαλος Β’ τάξηςΜπενάκης Βασίλειος Δάσκαλος Β’ τάξηςΚυριακίδου Μαρία Δασκάλα Γ’ τάξηςΤσαγκαλάκη Νικολέτα Δασκάλα Γ τάξης |

1. **Συνοπτική Περιγραφή:**

 **Οι μαθητές έρχονται σε επαφή με το ποιοτικό παιδικό θέατρο, μεταβαίνοντας στο φυσικό χώρο κάποιας έγκυρης και ποιοτικής παιδικής σκηνής.**

**Η δημιουργική έκφραση ενισχύεται μέσω της τέχνης με την εκπαίδευση των μαθητών σε όλους τους τομείς (συναισθηματικό, ψυχοκινητικό, και γνωσιολογικό).**

**Οι μαθητές των τάξεων Α΄, Β΄ και Γ΄ θα έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με έναν άλλο τρόπο πιο ευχάριστο με τους αγαπημένους τους ήρωες.**

1. **Παιδαγωγικοί στόχοι :**

 **Οι μικροί μαθητές εξοικειώνονται με την τέχνη και σταδιακά εδραιώνεται μια φιλική σχέση με το θέατρο. Αυτή η σχέση θα το βοηθήσει:**

* **να αναπτύξει την κριτική και δημιουργική του σκέψη.**
* **να δραστηριοποιήσει τη φαντασία του και την εφευρετικότητά του.**
* **να εμπλουτίσει την αισθητική του καλλιέργεια.**
* **να δοκιμάσει τα συναισθήματά του αναπτύσσοντας έτσι τη συναισθηματική του νοημοσύνη.**
* **να καλλιεργήσει τη γλωσσική του έκφραση με έμμεσο και βιωματικό τρόπο.**
* **και εν κατακλείδι να συγκροτήσει ολόπλευρα την προσωπικότητά του.**
* **αφηγηματική ικανότητα.**
* **ανάπτυξη επικοινωνιακής και συνεργατικής ικανότητας.**
* **Ικανοποίηση της ανάγκης τους για εξερεύνηση.**
* **μελέτη και ανακάλυψη του γύρω τους κόσμου και του εαυτού τους.**

**1.4 Αλλοι στόχοι**

* **ανάπτυξη επικοινωνιακής και συνεργατικής ικανότητας**
* **Ο εμπλουτισμός της ζωής των μαθητών με αισθητικές εμπειρίες, συγκίνηση και απόλαυση.**
* **Ικανοποίηση της ανάγκης τους για εξερεύνηση.**

**1.5 Τεκμηρίωση της αναγκαιότητας:**

 **H συγκεκριμένη δράση προωθεί τους συγκεκριμένους στόχους του προγράμματος της φιλαναγνωσίας καθώς :**

**• διασφαλίζει την ουσιαστική εμπλοκή όλων των μαθητών**

**• εμπλέκει άμεσα και ενεργά τους εκπαιδευτικούς,**

**• αποτελεί διδακτική παρέμβαση και ενσωματώνεται στη γενική εκπαιδευτική διαδικασία εφόσον έχει προηγηθεί η ανάγνωση και η επεξεργασία του αντίστοιχου παραμυθιού από τους μαθητές των τάξεων Α΄, Β΄ και Γ΄ με τις δασκάλες τους την ώρα της φιλαναγνωσίας το οποίο αποτέλεσε αντικείμενο κριτικής ανάλυσης και στοχασμού.**

**1.6 Μεθοδολογία υλοποίησης (επιμέρους στάδια και δραστηριότητες):**

 **Έχει εξασφαλιστεί προσφορά του θεάτρου Κιβωτός με εισιτήριο 7,4 ευρώ ανά μαθητή.** **Υπάρχουν διαθέσιμες ημερομηνίες μεταξύ 1/2/2013 -28/2/2013.**

* **Έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον συμμετοχής 89 μαθητές**
* **Έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον συμμετοχής 6 εκπαιδευτικοί,1 για κάθε τάξη**
* **Η μετακίνηση των μαθητών θα γίνει με τουριστικό λεωφορείο-πούλμαν.**

**Υλοποίηση**

 **Μετά την έγκριση της δράσης θα καθοριστεί σε συνεργασία με το θέατρο και το σύλλογο γονέων μια ημερομηνία για την παρακολούθηση της παράστασης.**

**• Θα συγκεντρωθούν οι άδειες συμμετοχής των μαθητών από γονείς και κηδεμόνες.**

**• Μετά την εκτίμηση του αριθμού των μαθητών θα υπάρξει συμφωνία με το θέατρο ώστε να εκδοθεί τιμολόγιο επί πιστώσει στον Ειδικό Λογαριασμό του YΠΘΠΑ.**

**• Θα ενημερωθεί ο Δ/ντης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και ο οικείος Σχολικός Σύμβουλος.**

**• Θα προταθούν ονόματα μελών για συγκρότηση τριμελούς επιτροπής παραλαβής.**

**• Θα καταρτιστεί υπογεγραμμένος κατάλογος με τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς που παρακολούθησαν την παράσταση. Για τους μικρούς μαθητές αντί υπογραφών θα υπάρχουν βεβαιώσεις των γονέων και κηδεμόνων για τη συμμετοχή τους. Η εν λόγω κατάσταση θα συνυπογράφεται και θα σφραγίζεται από εκπρόσωπο του θεάτρου.**

**• Θα συγκεντρωθεί φωτογραφικό υλικό από την εκδήλωση σε ψηφιακή μορφή.**

**Χρονοδιάγραμμα :**

**- ανάγνωση και επεξεργασία των μύθων του Αισώπου από την αρχή της σχολικής χρονιάς μέχρι την ημέρα της παράστασης .**

**- συλλογή αδειών συμμετοχής από γονείς και κηδεμόνες: μέχρ 25 /1/2013**

**- έγκριση από Δ/ντή Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης: μέχρι 31/1/2013**

**- ημερομηνία παράστασης: θα καθοριστεί σε διαθέσιμη ημερομηνία μεταξύ 1/2/2013- 28/2/2013.**

**Προϋπολογισμός:**

**Συνολικός προϋπολογισμός: 962,00 ευρώ**

**Ανάλυση:**

**Συμμετέχοντες:95**

 **Μαθητές 89 και 6 συνοδοί**

**Κόστος ανά συμμετέχοντα: 7,4 ευρώ κόστος εισιτηρίου**

**Σύνολο:702 ευρώ**

1. **Λεωφορεία για τη μετακίνηση : 260 ευρώ**

**Σύνολο :702 +260 =962 ευρώ**

**1.7 Ενδεικτική χρονική διάρκεια υλοποίησης:**

**Ενδεικτική έναρξη :10/12/2012**

**Ενδεικτική λήξη :29/3/2013**

* 1. **Συνεργασίες (Φορείς / Σχολεία / κρατικές – δημοτικές δομές / πρόσωπα):**
* **Σύλλογο γονέων και κηδεμόνων**
* **Σύλλογο διδασκόντων**
* **Σχολική Επιτροπή**
* **ΕΚΕΒΙ**
* **Θέατρο «Κιβωτός»**
* **ΔΕΠ Αθηνών**
* **Δ/ντης Π ρωτοβάθμιας**
* **Οικείο Σχολικό Σύμβουλο**

* 1. **Προβλεπόμενες ενέργειες δημοσιότητας:**
* **Κατασκευή αφίσας**
* **Ανάρτηση στο διαδύκτιο**
* **Δελτίο τύπου στην εφημερίδα**
	1. **Προϋπολογισμός 1ης Επιμέρους Δράσης ανά κατηγορία δαπάνης:**

**ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣΔΡΑΣΗΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΤΙΤΛΟΣ 1ηςΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗΣ** | **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ** | **ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ****(ΜΕ ΦΠΑ)** |
| Παρακολούθηση της παραστασης <<Αίσωπος κάτι θέλει να μας πει...>> | Τιμή εισιτηρίου (95\*7,4) | 702 ευρώ |
| Μετακίνηση(2\*130) | 260 ευρώ |
|  |  |
|  |  |
| **ΣΥΝΟΛΟ** | 962ευρώ |

**1.11 Παραδοτέα:**

 **Θα συνταχθει έκθεση πεπραγμένων –απολογισμού .Θ α γίνει απολογισμός της δράσης τόσο σε επίπεδο διοργάνωσης ,όσο και σε επίπεδο επίτευξης των αρχικών στόχων της εκδήλωσης ,στο πλαίσιο της πράξης των ΖΕΠ.Θα δοθεί βαρύτητα στο παιδαγωγικό-κοινωνικό αποτέλεσμα της δράσης .Θα παρουσιαστεί τυχόν υλικό(π.χ. εκθέσεις ή εργασείες των μαθητών ,φωτογραφικό υλικό) που προέκυψαν ως ανατροφοδότηση από τηνυλοποίηση ή προετοιμασία της δράσης .Τέλος,θα υπάρχει ειδική αναφορά στις δράσεις ενημέρωσης και δημοσιότητας που υλοποιήθηκαν.**

**1.12 Συνημμένα**

* **Αποκόμματα εισιτηρίων και τιμολόγια.**
* **Τιμολόγιο λεωφορείου**
* **Φωτοτυπίες έγκρισης συμμετοχής γονέων και κηδεμόνων**
* **Ενημέρωση του Δ/ντη Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και του σχολικού συμβούλου**
* **Πρακτικό συλλόγου διδασκόντων**
* **Ο κατάλογος μαθητών και εκπαιδευτικών που συμμετείχαν με τις βεβαιώσεις συμμετοχής για μικρούς μαθητές**
* **Φωτογραφικό υλικο**
1. **Τίτλος 2ης Επιμέρους Δράσης:**

**Θεατρική παιδεία : Παρακολούθηση της παράστασης <<Μύθοι του Αισώπου>> από το θεατρικό εργαστήρι << Αθηναϊκές Μαριονέττες>>.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΞΗ**\***: Α(Α1-Α2) | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ**\***: 32 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ\*:**32** |

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΞΗ: Β(Β1-Β2) | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ: 28 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ:**28** |

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΞΗ**\***: Γ(Γ1-Γ2) | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ**\***: 29 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ\*:**29** |

|  |
| --- |
| ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ**\*** |
| Ανδρικοπούλου Αγγελική Δασκάλα Α’ τάξηςΝτανή Λητώ Δασκάλα Α’ τάξηςΚωνσταντινουδάκης Αντώνιος Δάσκαλος Β’ τάξηςΜπενάκης Βασίλειος Δάσκαλος Β’ τάξηςΚυριακίδου Μαρία Δασκάλα Γ’ τάξηςΤσαγκαλάκη Νικολέτα Δασκάλα Γ τάξης |

1. **Συνοπτική Περιγραφή:**

 **Οι μαθητές έρχονται σε επαφή με το ποιοτικό παιδικό θέατρο. Η παράσταση θα δοθεί στο σχολείο στο ειδικά διαμορφωμένο θέατρο,που διαθέτει το σχολείο μας.Οι ήρωες της παράστασης θα είναι ξυλόγλυπτες μαριονέτες.**

 **Η δημιουργική έκφραση ενισχύεται μέσω της τέχνης με την εκπαίδευση των μαθητών σε όλους τους τομείς (συναισθηματικό, ψυχοκινητικό, και γνωσιολογικό).**

**Οι μαθητές των τάξεων Α΄, Β΄ και Γ΄ θα έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με έναν άλλο τρόπο πιο ευχάριστο με τους αγαπημένους τους ήρωες.Τα παιδιά, επίσης , θα συνθέσουν και αυτά το δικό τους έργο με ζωντανούς διαλόγους.**

**2.3 Παιδαγωγικοί Στόχοι:**

 **Οι μικροί μαθητές εξοικειώνονται με την τέχνη και σταδιακά εδραιώνεται μια φιλική σχέση με το θέατρο. Αυτή η σχέση θα το βοηθήσει:**

* **να αναπτύξει την κριτική και δημιουργική του σκέψη.**
* **να δραστηριοποιήσει τη φαντασία του και την εφευρετικότητά του.**
* **να εμπλουτίσει την αισθητική του καλλιέργεια.**
* **να δοκιμάσει τα συναισθήματά του αναπτύσσοντας έτσι τη συναισθηματική του νοημοσύνη.**
* **να καλλιεργήσει τη γλωσσική του έκφραση με έμμεσο και βιωματικό τρόπο.**
* **και εν κατακλείδι να συγκροτήσει ολόπλευρα την προσωπικότητά του.**
* **αφηγηματική ικανότητα.**

* **ανάπτυξη επικοινωνιακής και συνεργατικής ικανότητας.**
* **Ο εμπλουτισμός της ζωής των μαθητών με αισθητικές εμπειρίες, συγκίνηση και απόλαυση.**
* **Ικανοποίηση της ανάγκης τους για εξερεύνηση.**
* **μελέτη και ανακάλυψη του γύρω τους κόσμου και του εαυτού τους.**
	1. **Άλλοι Στόχοι:**
* **ανάπτυξη επικοινωνιακής και συνεργατικής ικανότητας**
* **Ο εμπλουτισμός της ζωής των μαθητών με αισθητικές εμπειρίες, συγκίνηση και απόλαυση.**
* **Ικανοποίηση της ανάγκης τους για εξερεύνηση,**
* **μελέτη και ανακάλυψη του γύρω τους κόσμου και του εαυτού τους**
	1. **Τεκμηρίωση της αναγκαιότητας:**

 **H συγκεκριμένη δράση προωθεί τους συγκεκριμένους στόχους του προγράμματος της φιλαναγνωσίας καθώς :**

**• διασφαλίζει την ουσιαστική εμπλοκή όλων των μαθητών**

**• εμπλέκει άμεσα και ενεργά τους εκπαιδευτικούς,**

**• αποτελεί διδακτική παρέμβαση και ενσωματώνεται στη γενική εκπαιδευτική διαδικασία εφόσον έχει προηγηθεί η ανάγνωση και η επεξεργασία του αντίστοιχου παραμυθιού από τους μαθητές των τάξεων Α΄, Β΄ και Γ΄ με τις δασκάλες τους την ώρα της φιλαναγνωσίας το οποίο αποτέλεσε αντικείμενο κριτικής ανάλυσης και στοχασμού.**

* 1. **Μεθοδολογία υλοποίησης (επιμέρους στάδια και δραστηριότητες):**

**Έχει εξασφαλιστεί προσφορά του παιδικού εργαστηρίου με εισιτήριο 5,30 ευρώ ανά μαθητή. Υπάρχουν διαθέσιμες ημερομηνίες μεταξύ 14/1/2013 -15/2/2013.**

 **• Έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον συμμετοχής 89 μαθητές**

 **• Έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον συμμετοχής 6 εκπαιδευτικοί,1 για κάθε τάξη**

* **Δεν θα υπάρξει μετακίνηση στους μαθητές ,καθώς θα παρακολουθήσουν την παράσταση στο σχολείο**

 **Μετά την έγκριση της δράσης θα καθοριστεί σε συνεργασία με το παιδικό εργαστήρι και το σύλλογο γονέων μια ημερομηνία για την παρακολούθηση της παράστασης.**

**• Θα συγκεντρωθούν οι άδειες συμμετοχής των μαθητών από γονείς και κηδεμόνες.**

**• Μετά την εκτίμηση του αριθμού των μαθητών θα υπάρξει συμφωνία με το παιδικό εργαστήρι ώστε να εκδοθεί τιμολόγιο επί πιστώσει στον Ειδικό Λογαριασμό του ΥΠΔΜΘ.**

**• Θα ενημερωθεί ο Δ/ντης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και ο οικείος Σχολικός Σύμβουλος.**

**• Θα προταθούν ονόματα μελών για συγκρότηση τριμελούς επιτροπής παραλαβής.**

**• Θα καταρτιστεί υπογεγραμμένος κατάλογος με τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς που παρακολούθησαν την παράσταση. Για τους μικρούς μαθητές αντί υπογραφών θα υπάρχουν βεβαιώσεις των γονέων και κηδεμόνων για τη συμμετοχή τους. Η εν λόγω κατάσταση θα συνυπογράφεται και θα σφραγίζεται από εκπρόσωπο του παιδικού εργαστηρίου.**

**• Θα συγκεντρωθεί φωτογραφικό υλικό από την εκδήλωση σε ψηφιακή μορφή.**

**Χρονοδιάγραμμα :**

**- ανάγνωση και επεξεργασία των μύθων του Αισώπου από την αρχή της σχολικής χρονιάς μέχρι την ημέρα της παράστασης .**

**- συλλογή αδειών συμμετοχής από γονείς και κηδεμόνες: μέχρι 19/12/2012**

**- έγκριση από Δ/ντή Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης: μέχρι 21/12/2012**

**- ημερομηνία παράστασης: θα καθοριστεί σε διαθέσιμη ημερομηνία μεταξύ 14/1/2013- 15/2/2013.**

**Προϋπολογισμός:**

**Συνολικός προϋπολογισμός: 503,50ευρώ**

**Ανάλυση:**

**Συμμετέχοντες:95**

 **Μαθητές 89 και 6 συνοδοί**

**Κόστος ανά συμμετέχοντα: 5,30ευρώ κόστος εισιτηρίου**

**Σύνολο:503,50 ευρώ**

* 1. **Ενδεικτική χρονική διάρκεια υλοποίησης:**

**Ενδεικτική έναρξη : 3/12/2012**

**Eνδεικτική λήξη :28/2/2013**

* 1. **Συνεργασίες (Φορείς / Σχολεία / κρατικές – δημοτικές δομές / πρόσωπα):**
* **Σύλλογο γονέων και κηδεμόνων**
* **Σύλλογο διδασκόντων**
* **Σχολική Επιτροπή**
* **ΕΚΕΒΙ**
* **Παιδικό εργαστήρι <<** **Αθηναϊκες Μαριονεττες>>**
* **ΔΕΠ Αθηνών**
* **Δ/ντης Π ρωτοβάθμιας**
* **Οικείο Σχολικό Σύμβουλο**
	1. **Προβλεπόμενες ενέργειες δημοσιότητας:**
* **Κατασκευή αφίσας**
* **Ανάρτηση στο διαδύκτιο**
* **Δελτίο τύπου στην εφημερίδα**
* **Άλλες ενέργειες που ίσως προκύψουν από τη συνεργασία με την ΕΔΕΕΔ**
	1. **Προϋπολογισμός 2ης Επιμέρους Δράσης ανά κατηγορία δαπάνης:**

**ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΤΙΤΛΟΣ 2ηςΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗΣ** | **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ** | **ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ****(ΜΕ ΦΠΑ)** |
| Παρακολούθηση της παράστασης <<Μύθοι του Αίσωπου>> | Τιμή εισιτηρίων(95\*5,30) | 503,50 ευρώ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **ΣΥΝΟΛΟ** | 503,50 ευρώ |

* 1. **Παραδοτέα:**

 **Θα συνταχθει έκθεση πεπραγμένων –απολογισμού .Θ α γίνει απολογισμός της δράσης τόσο σε επίπεδο διοργάνωσης ,όσο και σε επίπεδο επίτευξης των αρχικών στόχων της εκδήλωσης ,στο πλαίσιο της πράξης των ΖΕΠ.Θα δοθεί βαρύτητα στο παιδαγωγικό-κοινωνικό αποτέλεσμα της δράσης .Θα παρουσιαστεί τυχόν υλικό(π.χ. εκθέσεις ή εργασείες των μαθητών ,φωτογραφικό υλικό) που προέκυψαν ως ανατροφοδότηση από τηνυλοποίηση ή προετοιμασία της δράσης .Τέλος,θα υπάρχει ειδική αναφορά στις δράσεις ενημέρωσης και δημοσιότητας που υλοποιήθηκαν.**

* 1. **Συνημμένα:**

**• Αποκόμματα εισιτηρίων και τιμολόγια.**

**• Ενημέρωση του Δ/ντη Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και του σχολικού συμβούλου**

**• Πρακτικό συλλόγου διδασκόντων**

**• Ο κατάλογος μαθητών και εκπαιδευτικών που συμμετείχαν με τις βεβαιώσεις συμμετοχής για μικρούς μαθητές**

**• Φωτογραφικό υλικο**

1. **Τίτλος 3ης Επιμέρους Δράσης:**

**Θεατρική παιδεία :Παρακλούθηση της παράστασης << Ο τρελαντώνης>> στο θέατρο Ακροπόλ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΞΗ**\***:Δ’ (Δ1-Δ2) | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ**\***: 30 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ\*: 30 |

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΞΗ: Ε’ | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ: 24 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ:**24** |
| ΤΑΞΗ: ΣΤ’ | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ: 24 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ:**24** |

|  |
| --- |
| ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ**\*** |
| Κουβάτσος Ιωάννης Δάσκαλος Δ’ Τάξης Κουτσοκέρα Μαρία Δασκάλα Δ’ ΤάξηςΒαχτσαβάνης Παναγιώτης Δάσκαλος Ε’ τάξηςΣτρέμπας Κωνσταντίνος Δάσκαλος Στ’ τάξης |

1. **Συνοπτική Περιγραφή:**

 **Τα παιδιά της Τετάρτης ,Πέμπτης και Έκτης τάξης του σχολείου μας μέσα στα πλαίσια της φιλαναγνωσίας θα παρακολουθήσουν την παράσταση <<Ο Τρελαντώνης>> στο θέατρο Ακροπόλ.Η παρακολούθηση της παράστασης θα βοηθήσει τους μαθητές να γνωρίσουν καλύτερα τον ήρωα του βιβλίου τους,θα έρθουν σε άμεση επαφή μαζί του μέσα από το μαγικό κόσμο της τέχνης.**

1. **Παιδαγωγικοί Στόχοι:**

**Οι μικροί μαθητές εξοικειώνονται με την τέχνη και σταδιακά εδραιώνεται μια φιλική σχέση με το θέατρο. Αυτή η σχέση θα το βοηθήσει:**

* **να αναπτύξει την κριτική και δημιουργική του σκέψη.**
* **να δραστηριοποιήσει τη φαντασία του και την εφευρετικότητά του,**
* **να εμπλουτίσει την αισθητική του καλλιέργεια.**
* **να δοκιμάσει τα συναισθήματά του αναπτύσσοντας έτσι τη συναισθηματική του νοημοσύνη.**
* **να καλλιεργήσει τη γλωσσική του έκφραση με έμμεσο και βιωματικό τρόπο.**
* **αφηγηματική ικανότητα**
* **και εν κατακλείδι να συγκροτήσει ολόπλευρα την προσωπικότητά του.**
1. **Άλλοι Στόχοι:**
* **ανάπτυξη επικοινωνιακής και συνεργατικής ικανότητας.**
* **Ο εμπλουτισμός της ζωής των μαθητών με αισθητικές εμπειρίες.**
* **συγκίνηση και απόλαυση.**
* **Ικανοποίηση της ανάγκης τους για εξερεύνηση.**
* **μελέτη και ανακάλυψη του γύρω τους κόσμου και του εαυτού τους.**
1. **Τεκμηρίωση της αναγκαιότητας:**

**Σκοπός του σχολείου μας είναι η ολόπλευρη και ισόρροπη ανάπτυξη του παιδιού. Επιχειρεί να το βοηθήσει δηλαδή, να αναπτυχθεί σωματικά, συναισθηματικά, νοητικά και κοινωνικά.**

**Η συγκεκριμένη Δράση προωθεί τους βασικούς στόχους του προγράμματος των ΖΕΠ και ειδικότερα:**

**• την πραγματοποίηση εκπαιδευτικών δράσεων διαφοροποιημένης συνεκπαίδευσης σε εναλλακτικά περιβάλλοντα μάθησης για την επίτευξη των σκοπών μάθησης και ολόπλευρης ανάπτυξης των μαθητών,**

**• την ενίσχυση των γλωσσικών, γνωστικών και κοινωνικο-συναισθηματικών στάσεων και ικανοτήτων μάθησης και ανάπτυξης για να διασφαλισθούν η σχολική επιτυχία και η παροχή ίσων ευκαιριών μάθησης σε όλους τους μαθητές ανεξαρτήτως κοινωνικο-οικονομικής και πολιτισμικής προέλευσης,**

**• αξιοποιεί το «άνοιγμα» στην κοινωνία καθώς αφορά: (α) τη μετάβαση του σχολείου σε χώρους που παρουσιάζουν υψηλό παιδευτικό ενδιαφέρον και προωθούν τους γενικότερους στόχους του προγράμματος και (β) τη συνεργασία με άτομα και φορείς που μπορούν στο πλαίσιο των δράσεων και πάντα με την παρουσία και τη συμμετοχή των εκπαιδευτικών να συμβάλουν στην επίτευξη των στόχων αυτών,**

**• διασφαλίζει την ουσιαστική εμπλοκή όλων των μαθητών**

**• εμπλέκει άμεσα και ενεργά τους εκπαιδευτικούς,**

**• αποτελεί διδακτική παρέμβαση και ενσωματώνεται στη γενική εκπαιδευτική διαδικασία εφόσον έχει προηγηθεί η ανάγνωση και η επεξεργασία του αντίστοιχου λογοτεχνικού βιβλίου από τους μαθητές των τάξεων Δ΄, Ε΄ και ΣΤ΄ με τις δασκάλες τους την ώρα της φιλαναγνωσίας το οποίο αποτέλεσε αντικείμενο κριτικής ανάλυσης και στοχασμού.**

**• Το περιεχόμενο της Δράσης σχετίζεται εκτός από το περιεχόμενο των διδασκόμενων μαθημάτων, και με (α) τα δρώμενα και παρεμβάσεις στο κοινωνικό γίγνεσθαι, (β) τους τομείς πολιτισμού και τέχνης, (γ) τους χώρους εργασίας**

**• Κριτήριο για την επιλογή του περιεχομένου της συγκεκριμένης Δράσης αποτέλεσαν, εκτός από τους σκοπούς του πιλοτικού προγράμματος των ΖΕΠ, η ηλικία, τα ενδιαφέροντα και οι ανάγκες των μαθητών των συγκεκριμένων τάξεων.**

1. **Μεθοδολογία υλοποίησης (επιμέρους στάδια και δραστηριότητες):**

**Διοργάνωση:**

**o Έχει εξασφαλιστεί προσφορά του θεάτρου Ακροπόλ με εισιτήριο 7,40 ευρώ ανά μαθητή. Υπάρχουν διαθέσιμες ημερομηνίες μεταξύ 21/1/2013- 22/2/2013.**

**o Έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον συμμετοχής 78 μαθητές**

**o Έχουν προσφερθεί 4 εκπαιδευτικοί ως συνοδοί (ένας για κάθε τάξη)**

**o Η μετακίνηση των μαθητών θα γίνει με τουριστικό λεωφορείο-πουλμαν**

**Υλοποίηση:**

**• Μετά την έγκριση της δράσης θα καθοριστεί σε συνεργασία με το θέατρο και το σύλλογο γονέων μια ημερομηνία για την παρακολούθηση της παράστασης.**

**• Θα συγκεντρωθούν οι άδειες συμμετοχής των μαθητών από γονείς και κηδεμόνες.**

**• Μετά την εκτίμηση του αριθμού των μαθητών θα υπάρξει συμφωνία με το θέατρο ώστε να εκδοθεί τιμολόγιο επί πιστώσει στον Ειδικό Λογαριασμό του ΥΠΔΜΘ.**

**• Θα ενημερωθεί ο Δ/ντης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και ο οικείος Σχολικός Σύμβουλος.**

**• Θα προταθούν ονόματα μελών για συγκρότηση τριμελούς επιτροπής παραλαβής.**

**• Θα καταρτιστεί υπογεγραμμένος κατάλογος με τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς που παρακολούθησαν την παράσταση. Για τους μικρούς μαθητές αντί υπογραφών θα υπάρχουν βεβαιώσεις των γονέων και κηδεμόνων για τη συμμετοχή τους. Η εν λόγω κατάσταση θα συνυπογράφεται και θα σφραγίζεται από εκπρόσωπο του θεάτρου.**

**• Θα συγκεντρωθεί φωτογραφικό υλικό από την εκδήλωση σε ψηφιακή μορφή.**

**Χρονοδιάγραμμα:**

* **ανάγνωση και επεξεργασία του λογοτεχνικού βιβλίου «Ο τρελαντώνης» από 3/12/2012 μέχρι την ημέρα της παράστασης**
* **συλλογή αδειών συμμετοχής από γονείς και κηδεμόνες: μέχρι 16/1/2013**
* **έγκριση από Δ/ντή Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης: μέχρι 18/1/2013**
* **ημερομηνία παράστασης: θα καθοριστεί σε διαθέσιμη ημερομηνία μεταξύ.** **21/1/2013- 22/2/2013**
* **σχολιασμός της παράστασης από τους εκπαιδευτικούς μετά την παράσταση που θα υλοποιηθεί στο πλαίσιο των μαθητικών ομάδων που έχει δημιουργήσει η εκπαιδευτικός.**

**Προϋπολογισμός:**

**Συνολικός προϋπολογισμός: 866,80ευρώ**

**Ανάλυση:**

**Συμμετέχοντες:82**

**78 μαθητές και 4 συνοδοί**

**Κόστος ανά συμμετέχοντα: 7,40ευρώ κόστος εισιτηρίου**

**Σύνολο 82\*7,40=606,80ευρώ**

1. **λεωφορεία= 260 ευρώ**

**σύνολο :606,80 +260 = 866,80 ευρώ**

**3.7 Ενδεικτική χρονική διάρκεια υλοποίησης:**

**Ενδεικτική έναρξη:14/1/2012**

**Ενδεικτική λήξη: 15/3/2013**

* 1. **Συνεργασίες (Φορείς / Σχολεία / κρατικές – δημοτικές δομές / πρόσωπα):**

**• Σύλλογο γονέων και κηδεμόνων**

**• Σύλλογο διδασκόντων**

**• Σχολική Επιτροπή**

**• ΕΚΕΒΙ**

**• θέατρο Ακροπόλ**

**• ΕΚΕΒΙ**

**• ΔΕΠ Αθηνών**

**• Δ/ντης Π ρωτοβάθμιας**

**• Οικείο Σχολικό Σύμβουλο**

* 1. **Προβλεπόμενες ενέργειες δημοσιότητας:**

**• Κατασκευή αφίσας**

**• Ανάρτηση στο διαδύκτιο**

**• Δελτίο τύπου στην εφημερίδα**

* 1. **Προϋπολογισμός 3ης Επιμέρους Δράσης ανά κατηγορία δαπάνης:**

**ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΤΙΤΛΟΣ 3ης ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗΣ** | **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ** | **ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ****(ΜΕ ΦΠΑ)** |
| Παρακολούθηση παράστασης <<Ο Τρελαντώνης>> | Τιμή εισιτηρίου (82\*7,40) | 606,80 ευρώ |
| 2 λεωφορέια (2\*130) | 260 ευρώ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| ΣΥΝΟΛΟ | 866,80ευρώ |

* 1. **Παραδοτέα:**

 **Θα συνταχθει έκθεση πεπραγμένων –απολογισμού .Θ α γίνει απολογισμός της δράσης τόσο σε επίπεδο διοργάνωσης ,όσο και σε επίπεδο επίτευξης των αρχικών στόχων της εκδήλωσης ,στο πλαίσιο της πράξης των ΖΕΠ.Θα δοθεί βαρύτητα στο παιδαγωγικό-κοινωνικό αποτέλεσμα της δράσης .Θα παρουσιαστεί τυχόν υλικό(π.χ. εκθέσεις ή εργασείες των μαθητών ,φωτογραφικό υλικό) που προέκυψαν ως ανατροφοδότηση από τηνυλοποίηση ή προετοιμασία της δράσης .Τέλος,θα υπάρχει ειδική αναφορά στις δράσεις ενημέρωσης και δημοσιότητας που υλοποιήθηκαν.**

* 1. **Συνημμένα:**

 **• Αποκόμματα εισιτηρίων και τιμολόγια.**

* **Τιμολόγιο λεωφορείου.**

 **• Φωτοτυπίες έγκρισης συμμετοχής γονέων και κηδεμόνων**

 **• Ενημέρωση του Δ/ντη Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και του σχολικού συμβούλου**

 **• Πρακτικό συλλόγου διδασκόντων**

 **• Ο κατάλογος μαθητών και εκπαιδευτικών που συμμετείχαν με τις βεβαιώσεις συμμετοχής για μικρούς μαθητές**

 **• Φωτογραφικό υλικο**

**4.1 Τίτλος 4ης Επιμέρους Δράσης**

 **Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Ελληνικό Παιδικό Μουσείο,συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα : <<Mια ιστορία με γεύση>>.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΞΗ**\***:Δ’ (Δ1-Δ2) | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ**\***: 30 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ\*: 30 |
| ΤΑΞΗ: Ε’ | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ: 24 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ:**24** |
| ΤΑΞΗ: ΣΤ’ | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ: 24 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ:**24** |

|  |
| --- |
| ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ**\*** |
| Κουβάτσος Ιωάννης Δάσκαλος Δ’ Τάξης Κουτσοκέρα Μαρία Δασκάλα Δ’ ΤάξηςΒαχτσαβάνης Παναγιώτης Δάσκαλος Ε’ τάξηςΣτρέμπας Κωνσταντίνος Δάσκαλος Στ’ τάξης |

**4.2 Συνοπτική περιγραφή :**

 **Τα παιδιά εξοικειώνονται με την έννοια του χρόνου μέσα από την επαφή τους με τα αντικείμενα μιας παλαιότερης εποχής, τη σύγκρισή τους με τα σύγχρονα καθώς και με την επαφή τους με μια οικογένεια της περιόδου 1900-1950,πειραματίζονται με υλικά μαγειρικής,παρασκευάζουν μια παλιά συνταγή μπισκότων και με αυτό τον τρόπο συνδέουν το παρόν και τη δική τους ζωή, με το παρελθόν.Ο αγαπημένος τους ήρωας ο << Τρελαντώνης>> έζησε σε μια άλλη εποχή,με διαφορετικές συνήθειες και διαφορετικό τρόπο ζωής.Τα παιδιά μέσα από το εκπαιδευτικό αυτό πρόγραμμα θα ταξιδέψουν στην εποχή του <<Τρελαντώνη>>,θα καταλάβουν την δική του εποχή και θα την συγκρίνουν με την δικιά τους ,την σύγχρονη.**

**4.3 Παιδαγωγικοί Στόχοι :**

 **Οι μικροί μαθητές εξοικειώνονται με την έννοια του μουσείου και σταδιακά εδραιώνεται μια φιλική σχέση με αυτό. Αυτή η σχέση θα τους βοηθήσει:**

* **να αναπτύξουν την κριτική και δημιουργική τους σκέψη,**
* **να αντλήσουν πληροφορίες**
* **να εμπλουτίσουν την αισθητική τους καλλιέργεια,**
* **να δοκιμάσουν τα συναισθήματά τους αναπτύσσοντας έτσι τη συναισθηματική τους νοημοσύνη,**
* **να καλλιεργήσουν τη γλωσσική τους έκφραση με έμμεσο και βιωματικό τρόπο.**
* **και εν κατακλείδι να συγκροτήσουν ολόπλευρα την προσωπικότητά τους.**
	1. **Άλλοι στόχοι :**
* **ανάπτυξη επικοινωνιακής και συνεργατικής ικανότητας**
* **αφηγηματική ικανότητα**
* **Ο εμπλουτισμός της ζωής των μαθητών με αισθητικές εμπειρίες, συγκίνηση και απόλαυση.**
* **Ικανοποίηση της ανάγκης τους για εξερεύνηση,**
* **μελέτη και ανακάλυψη του γύρω τους κόσμου και του εαυτού τους.**
* **να καλλιεργηθεί η αισθητική και πολιτιστική ευαισθησία των μαθητών και**
* **να αντιλαμβάνονται την ιστορικότητα των αντικειμένων και τα κοινωνικοπολιτιστικά πλαίσια στα οποία εντάσσονται.**
	1. **Τεκμηρίωση της αναγκαιότητας :**

 **Σκοπός του σχολείου μας είναι η ολόπλευρη και ισόρροπη ανάπτυξη του παιδιού. Επιχειρεί να το βοηθήσει δηλαδή, να αναπτυχθεί σωματικά, συναισθηματικά, νοητικά και κοινωνικά.**

**Η συγκεκριμένη Δράση προωθεί τους βασικούς στόχους του προγράμματος των ΖΕΠ και ειδικότερα:**

**• την πραγματοποίηση εκπαιδευτικών δράσεων διαφοροποιημένης συνεκπαίδευσης σε εναλλακτικά περιβάλλοντα μάθησης για την επίτευξη των σκοπών μάθησης και της ολόπλευρης ανάπτυξης των μαθητών,**

**• την ενίσχυση των γλωσσικών, γνωστικών και κοινωνικο-συναισθηματικών στάσεων και ικανοτήτων μάθησης και ανάπτυξης για να διασφαλισθούν η σχολική επιτυχία και η παροχή ίσων ευκαιριών μάθησης σε όλους τους μαθητές ανεξαρτήτως κοινωνικο-οικονομικής και πολιτισμικής προέλευσης,**

**• αξιοποιεί το «άνοιγμα» στην κοινωνία καθώς αφορά: (α) τη μετάβαση του σχολείου σε χώρους που παρουσιάζουν υψηλό παιδευτικό ενδιαφέρον και προωθούν τους γενικότερους στόχους του προγράμματος και (β) τη συνεργασία με άτομα και φορείς που μπορούν στο πλαίσιο των δράσεων και πάντα με την παρουσία και τη συμμετοχή των εκπαιδευτικών να συμβάλουν στην επίτευξη των στόχων αυτών,**

**• διασφαλίζει την ουσιαστική εμπλοκή όλων των μαθητών**

**• εμπλέκει άμεσα και ενεργά τους εκπαιδευτικούς,**

**• αποτελεί διδακτική παρέμβαση και ενσωματώνεται στη γενική εκπαιδευτική διαδικασία εφόσον έχει προηγηθεί η αντίστοιχη ενότητα της Βυζαντινής Ιστορίας στο μάθημα της Ιστορίας η οποία αποτέλεσε αντικείμενο κριτικής ανάλυσης και στοχασμού.**

**• Το περιεχόμενο της Δράσης σχετίζεται εκτός από το περιεχόμενο των διδασκόμενων μαθημάτων, και με (β) τα δρώμενα και παρεμβάσεις στο κοινωνικό γίγνεσθαι, (β) τους τομείς πολιτισμού και τέχνης, (δ) τους χώρους εργασίας.**

**• Κριτήριο για την επιλογή του περιεχομένου της συγκεκριμένης Δράσης αποτέλεσαν, εκτός από τους σκοπούς του πιλοτικού προγράμματος των ΖΕΠ, η ηλικία, τα ενδιαφέροντα και οι ανάγκες των μαθητών της συγκεκριμένης τάξης.**

* 1. **Μεθοδολογία υλοποίηςης (επιμέρους στάδια και δραστηριότητες ) :**

**Διοργάνωση:**

* **Η είσοδος στο μουσείο και το κόστος του εισιτηρίου για τη συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα είναι 5,30 ευρώ. Υπάρχουν διαθέσιμες ημερομηνίες μεταξύ 1/3/2013- 5/4/2013.**
* **Έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον συμμετοχής 78 μαθητές**
* **Έχουν προσφερθεί 4 εκπαιδευτικοί ως συνοδοί (ένας για κάθε τάξη)**
* **Η μετακίνηση των μαθητών θα γίνει με λεωφορείο.**

**Υλοποίηση:**

**• Μετά την έγκριση της δράσης θα καθοριστεί σε συνεργασία με το μουσείο και το σύλλογο γονέων μια ημερομηνία για την επίσκεψη.**

**• Θα συγκεντρωθούν οι άδειες συμμετοχής των μαθητών από γονείς και κηδεμόνες.**

**• Θα ενημερωθεί ο Δ/ντης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και ο οικείος Σχολικός Σύμβουλος.**

**• Θα προταθούν ονόματα μελών για συγκρότηση τριμελούς επιτροπής παραλαβής.**

**• Θα καταρτιστεί υπογεγραμμένος κατάλογος με τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς που συμμετείχαν στην επίσκεψη. Για τους μικρούς μαθητές αντί υπογραφών θα υπάρχουν βεβαιώσεις των γονέων και κηδεμόνων για τη συμμετοχή τους.**

**• Θα συγκεντρωθεί φωτογραφικό υλικό από την εκδήλωση σε ψηφιακή μορφή.**

**Χρονοδιάγραμμα:**

**- συλλογή αδειών συμμετοχής από γονείς και κηδεμόνες: μέχρι 19/3/2013**

**- έγκριση από Δ/ντή Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης: μέχρι 25/3/2013**

**- ημερομηνία επίσκεψης: θα καθοριστεί σε διαθέσιμη ημερομηνία μεταξύ 1/4/2013- 30/4/2013**

**Προϋπολογισμός:**

**Συνολικός προϋπολογισμός: 694,00ευρώ**

**Ανάλυση:** **Συμμετέχοντες:82**

**78 μαθητές και 4 συνοδοί**

**Κόστος ανά συμμετέχοντα: 5,30ευρώ κόστος εισιτηρίου**

**Σύνολο 82\*5,30=434,60ευρώ**

**2 λεωφορεία= 260 ευρώ**

**σύνολο :434,60+260=694,60 ευρώ**

**4.7 Ενδεικτική χρονική διάρκεια υλοποίησης:**

**Ενδεικτική έναρξη:1/2/2013**

**Ενδεικτική λήξη: 12/4/2013**

* 1. **Συνεργασίες (Φορείς / Σχολεία / κρατικές – δημοτικές δομές / πρόσωπα):**

**• Σύλλογο γονέων και κηδεμόνων**

**• Σύλλογο διδασκόντων**

**• Σχολική Επιτροπή**

**• ΕΚΕΒΙ**

**• Ελληνικό Παιδικό Μουσείο**

**• ΔΕΠ Αθηνών**

**• Δ/ντης Π ρωτοβάθμιας**

**• Οικείο Σχολικό Σύμβουλο**

* 1. **Προβλεπόμενες ενέργειες δημοσιότητας:**

**• Κατασκευή αφίσας**

**• Ανάρτηση στο διαδύκτιο**

* 1. **Προϋπολογισμός 3ης Επιμέρους Δράσης ανά κατηγορία δαπάνης:**

**ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΤΙΤΛΟΣ 4ης ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗΣ** | **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ** | **ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ****(ΜΕ ΦΠΑ)** |
| Παρακολούθηση προγράμματος : <<Mια ιστορία με γεύση>>. | Τιμή εισιτηρίου (82\*5,30) | 434,60ευρώ |
| 2 λεωφορέια (2\*130) | 260 ευρώ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| ΣΥΝΟΛΟ | 694,60 ευρώ |

* 1. **Παραδοτέα:**

 **Θα συνταχθει έκθεση πεπραγμένων –απολογισμού .Θ α γίνει απολογισμός της δράσης τόσο σε επίπεδο διοργάνωσης ,όσο και σε επίπεδο επίτευξης των αρχικών στόχων της εκδήλωσης ,στο πλαίσιο της πράξης των ΖΕΠ.Θα δοθεί βαρύτητα στο παιδαγωγικό-κοινωνικό αποτέλεσμα της δράσης .Θα παρουσιαστεί τυχόν υλικό(π.χ. εκθέσεις ή εργασείες των μαθητών ,φωτογραφικό υλικό) που προέκυψαν ως ανατροφοδότηση από τηνυλοποίηση ή προετοιμασία της δράσης .Τέλος,θα υπάρχει ειδική αναφορά στις δράσεις ενημέρωσης και δημοσιότητας που υλοποιήθηκαν.**

* 1. **Συνημμένα:**

 **• Αποκόμματα εισιτηρίων και τιμολόγια.**

* **Τιμολόγιο λεωφορείου.**

 **• Φωτοτυπίες έγκρισης συμμετοχής γονέων και κηδεμόνων**

 **• Ενημέρωση του Δ/ντη Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και του σχολικού συμβούλου**

 **• Πρακτικό συλλόγου διδασκόντων**

 **• Ο κατάλογος μαθητών και εκπαιδευτικών που συμμετείχαν με τις βεβαιώσεις συμμετοχής για μικρούς μαθητές**

 **• Φωτογραφικό υλικο**

**5.1 Τίτλος 5ης  Επιμέρους Δράσης :**

 **Εκπαιδευτική Επίσκεψη στο Μουσείο Συναισθημάτων Παιδικής Ηλικίας, συμμετοχή των παιδιών στο πρόγραμμα με τίτλο :<< Ποιος είμαι εγώ; Τα ταλέντα μου!Οι δυσκολίες μου! Οι επιθυμίες μου!>>**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΞΗ**\***:Δ’ (Δ1-Δ2) | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ**\***: 30 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ\*: 30 |
| ΤΑΞΗ: Ε’ | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ: 24 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ:**24** |
| ΤΑΞΗ: ΣΤ’ | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ: 24 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ:**24** |

|  |
| --- |
| ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ**\*** |
| Κουβάτσος Ιωάννης Δάσκαλος Δ’ Τάξης Κουτσοκέρα Μαρία Δασκάλα Δ’ ΤάξηςΒαχτσαβάνης Παναγιώτης Δάσκαλος Ε’ τάξηςΣτρέμπας Κωνσταντίνος Δάσκαλος Στ’ τάξης |

**5.2 Συνοπτική Περιγραφή :**

 **Τα παιδιά θα φτιάξουν ένα κήπο με τα δικά μας ταλέντα, θα σκεφτούν και θα αναγνωρίσουν τις δυσκολίες τους με τη βοήθεια του δυσκολομετρητή, θα εκφράσουν, μέσα από τη ζωγραφική, μια δική τους επιθυμία για να την στείλουν στο δεντρόσπιτο των επιθυμιών του μουσείου.Στο πρόγραμμα χρησιμοποιούνται τα διαδραστικά εκθέματα: «Ο κήπος με τα ταλέντα», «Ο δυσκολομετρητής», «Συναισθήματα», «Επιθυμίες».Ο ήρωας του βιβλίου τους ,ο <<Τ ρελαντώνης >> της Πηνελόπης Δέλτα,είναι ένα ιδιαίτερα ζωηρό παιδί ,που κάνει όλο αταξίες ,μέσα απ το πρόγραμμα αυτό τα παιδιά θα μάθουν να αναγνωρίζουν τον εαυτό τους και να σέβονται τις επιθυμίες των άλλων.**

**5.3 Παιδαγωγικοί στόχοι :**

 **Σκοπός του προγράμματος είναι :**

* **να προτρέψει τα παιδιά να αναγνωρίσουν τις ικανότητες και τα ταλέντα τους ενεργοποιώντας τις εσωτερικές τους πηγές αυτοεκτίμησης**
* **να ενθαρρύνει τα παιδιά να κατανοήσουν πως όλοι έχουμε δυσκολίες που είναι σημαντικό να τις αναγνωρίζουμε και να τις αγαπήσουμε ως κομμάτι του εαυτού μας που μας δυναμώνει**
* **να αναγνωρίσουν τα παιδιά την αξία των επιθυμιών τους ως ένα πολύ σημαντικό κομμάτι του εαυτού τους που μπορεί να γίνει η πυξίδα μιας ευτυχισμένης ζωής**

**5.4 Άλλοι Στόχοι :**

**Οι μικροί μαθητές εξοικειώνονται με την έννοια του μουσείου και σταδιακά εδραιώνεται μια φιλική σχέση με αυτό. Αυτή η σχέση θα τους βοηθήσει:**

* **να αναπτύξουν την κριτική και δημιουργική τους σκέψη,**
* **να αντλήσουν πληροφορίες**
* **να εμπλουτίσουν την αισθητική τους καλλιέργεια,**
* **να δοκιμάσουν τα συναισθήματά τους αναπτύσσοντας έτσι τη συναισθηματική τους νοημοσύνη,**
* **να καλλιεργήσουν τη γλωσσική τους έκφραση με έμμεσο και βιωματικό τρόπο.**
* **και εν κατακλείδι να συγκροτήσουν ολόπλευρα την προσωπικότητά τους.**
* **ανάπτυξη επικοινωνιακής και συνεργατικής ικανότητας**
* **αφηγηματική ικανότητα**
* **εμπλουτισμός της ζωής των μαθητών με αισθητικές εμπειρίες, συγκίνηση και απόλαυση.**
* **Ικανοποίηση της ανάγκης τους για εξερεύνηση,**
* **μελέτη και ανακάλυψη του γύρω τους κόσμου και του εαυτού τους.**
* **να καλλιεργηθεί η αισθητική και πολιτιστική ευαισθησία των μαθητών και**
* **να αντιλαμβάνονται την ιστορικότητα των αντικειμένων και τα κοινωνικοπολιτιστικά πλαίσια στα οποία εντάσσονται**

**5.5 Τεκμηρίωση της αναγκαιότητας :**

 **Σκοπός του σχολείου μας είναι η ολόπλευρη και ισόρροπη ανάπτυξη του παιδιού. Επιχειρεί να το βοηθήσει δηλαδή, να αναπτυχθεί σωματικά, συναισθηματικά, νοητικά και κοινωνικά.**

**Η συγκεκριμένη Δράση προωθεί τους βασικούς στόχους του προγράμματος των ΖΕΠ και ειδικότερα:**

**• την πραγματοποίηση εκπαιδευτικών δράσεων διαφοροποιημένης συνεκπαίδευσης σε εναλλακτικά περιβάλλοντα μάθησης για την επίτευξη των σκοπών μάθησης και της ολόπλευρης ανάπτυξης των μαθητών,**

**• την ενίσχυση των γλωσσικών, γνωστικών και κοινωνικο-συναισθηματικών στάσεων και ικανοτήτων μάθησης και ανάπτυξης για να διασφαλισθούν η σχολική επιτυχία και η παροχή ίσων ευκαιριών μάθησης σε όλους τους μαθητές ανεξαρτήτως κοινωνικο-οικονομικής και πολιτισμικής προέλευσης,**

**• αξιοποιεί το «άνοιγμα» στην κοινωνία καθώς αφορά: (α) τη μετάβαση του σχολείου σε χώρους που παρουσιάζουν υψηλό παιδευτικό ενδιαφέρον και προωθούν τους γενικότερους στόχους του προγράμματος και (β) τη συνεργασία με άτομα και φορείς που μπορούν στο πλαίσιο των δράσεων και πάντα με την παρουσία και τη συμμετοχή των εκπαιδευτικών να συμβάλουν στην επίτευξη των στόχων αυτών,**

**• διασφαλίζει την ουσιαστική εμπλοκή όλων των μαθητών**

**• εμπλέκει άμεσα και ενεργά τους εκπαιδευτικούς,**

**• αποτελεί διδακτική παρέμβαση και ενσωματώνεται στη γενική εκπαιδευτική διαδικασία εφόσον έχει προηγηθεί η αντίστοιχη ενότητα της Βυζαντινής Ιστορίας στο μάθημα της Ιστορίας η οποία αποτέλεσε αντικείμενο κριτικής ανάλυσης και στοχασμού.**

**• Το περιεχόμενο της Δράσης σχετίζεται εκτός από το περιεχόμενο των διδασκόμενων μαθημάτων, και με (β) τα δρώμενα και παρεμβάσεις στο κοινωνικό γίγνεσθαι, (β) τους τομείς πολιτισμού και τέχνης, (δ) τους χώρους εργασίας.**

**• Κριτήριο για την επιλογή του περιεχομένου της συγκεκριμένης Δράσης αποτέλεσαν, εκτός από τους σκοπούς του πιλοτικού προγράμματος των ΖΕΠ, η ηλικία, τα ενδιαφέροντα και οι ανάγκες των μαθητών της συγκεκριμένης τάξης.**

**5.6 Μεθοδολογία υλοποίησης (επιμέρους στάδια και δραστηριότητες ) :**

**Διοργάνωση:**

* **Η είσοδος στο μουσείο και το κόστος του εισιτηρίου για τη συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα είναι 8 ευρώ. Υπάρχουν διαθέσιμες ημερομηνίες μεταξύ 1/3/2013- 5/4/2013.**
* **Έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον συμμετοχής 78 μαθητές**
* **Έχουν προσφερθεί 4 εκπαιδευτικοί ως συνοδοί (ένας για κάθε τάξη)**
* **Η μετακίνηση των μαθητών θα γίνει με λεωφορείο.**

**Υλοποίηση:**

**• Μετά την έγκριση της δράσης θα καθοριστεί σε συνεργασία με το μουσείο και το σύλλογο γονέων μια ημερομηνία για την επίσκεψη.**

**• Θα συγκεντρωθούν οι άδειες συμμετοχής των μαθητών από γονείς και κηδεμόνες.**

**• Θα ενημερωθεί ο Δ/ντης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και ο οικείος Σχολικός Σύμβουλος.**

**• Θα προταθούν ονόματα μελών για συγκρότηση τριμελούς επιτροπής παραλαβής.**

**• Θα καταρτιστεί υπογεγραμμένος κατάλογος με τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς που συμμετείχαν στην επίσκεψη. Για τους μικρούς μαθητές αντί υπογραφών θα υπάρχουν βεβαιώσεις των γονέων και κηδεμόνων για τη συμμετοχή τους.**

**• Θα συγκεντρωθεί φωτογραφικό υλικό από την εκδήλωση σε ψηφιακή μορφή.**

**Χρονοδιάγραμμα:**

* **συλλογή αδειών συμμετοχής από γονείς και κηδεμόνες: μέχρι 19/2/2013**
* **έγκριση από Δ/ντή Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης: μέχρι 25/2/2013**
* **ημερομηνία επίσκεψης: θα καθοριστεί σε διαθέσιμη ημερομηνία μεταξύ 1/3/2013- 5/4/2013**

**Προϋπολογισμός:**

**Συνολικός προϋπολογισμός: 916,00ευρώ**

**Ανάλυση: Συμμετέχοντες:82**

**78 μαθητές και 4 συνοδοί**

**Κόστος ανά συμμετέχοντα: 8,00ευρώ κόστος εισιτηρίου**

**Σύνολο 82\*8,00=656,00ευρώ**

**2 λεωφορεία= 260 ευρώ**

**σύνολο :656,00+260 =916,00 ευρώ**

**5.7 Ενδεικτική χρονική διάρκεια υλοποίησης:**

**Ενδεικτική έναρξη:1/2/2013**

**Ενδεικτική λήξη: 12/4/2013**

* 1. **Συνεργασίες (Φορείς / Σχολεία / κρατικές – δημοτικές δομές / πρόσωπα):**

**• Σύλλογο γονέων και κηδεμόνων**

**• Σύλλογο διδασκόντων**

**• Σχολική Επιτροπή**

**• ΕΚΕΒΙ**

**• Μουσείο Συναισθημάτων παιδικής ηλικίας**

**• ΔΕΠ Αθηνών**

**• Δ/ντης Π ρωτοβάθμιας**

**• Οικείο Σχολικό Σύμβουλο**

* 1. **Προβλεπόμενες ενέργειες δημοσιότητας:**

**• Κατασκευή αφίσας**

**• Ανάρτηση στο διαδύκτιο**

* 1. **Προϋπολογισμός 5ης Επιμέρους Δράσης ανά κατηγορία δαπάνης:**

**ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΤΙΤΛΟΣ 5ης ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗΣ** | **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ** | **ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ****(ΜΕ ΦΠΑ)** |
| Παρακολούθηση προγράμματος :<< Ποιος είμαι εγώ; Τα ταλέντα μου!Οι δυσκολίες μου! Οι επιθυμίες μου!>> | Τιμή εισιτηρίου (82\*8,00) | 656,00ευρώ |
| 2 λεωφορέια (2\*130) | 260 ευρώ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Σύνολο  | 916,00 ευρώ |

* 1. **Παραδοτέα:**

 **Θα συνταχθει έκθεση πεπραγμένων –απολογισμού .Θ α γίνει απολογισμός της δράσης τόσο σε επίπεδο διοργάνωσης ,όσο και σε επίπεδο επίτευξης των αρχικών στόχων της εκδήλωσης ,στο πλαίσιο της πράξης των ΖΕΠ.Θα δοθεί βαρύτητα στο παιδαγωγικό-κοινωνικό αποτέλεσμα της δράσης .Θα παρουσιαστεί τυχόν υλικό(π.χ. εκθέσεις ή εργασείες των μαθητών ,φωτογραφικό υλικό) που προέκυψαν ως ανατροφοδότηση από τηνυλοποίηση ή προετοιμασία της δράσης .Τέλος,θα υπάρχει ειδική αναφορά στις δράσεις ενημέρωσης και δημοσιότητας που υλοποιήθηκαν.**

* 1. **Συνημμένα:**

 **• Αποκόμματα εισιτηρίων και τιμολόγια.**

* **Τιμολόγια λεωφορείου**

 **• Φωτοτυπίες έγκρισης συμμετοχής γονέων και κηδεμόνων**

 **• Ενημέρωση του Δ/ντη Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και του σχολικού συμβούλου**

 **• Πρακτικό συλλόγου διδασκόντων**

 **• Ο κατάλογος μαθητών και εκπαιδευτικών που συμμετείχαν με τις βεβαιώσεις συμμετοχής για μικρούς μαθητές**

 **• Φωτογραφικό υλικο**

**6.1 Τίτλος 6ης Επιμέρους Δραστηριότητας**

 **Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Αττικό Ζωολογικό Πάρκο,περιήγηση στα ζώα παρακολούθηση προγράμματος για τα δελφίνια.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΞΗ**\***: Α(Α1-Α2) | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ**\***: 32 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ**\***:**32** |

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΞΗ: Β(Β1-Β2) | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ: 28 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ:**28** |

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΞΗ**\***: Γ(Γ1-Γ2) | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ**\***: 29 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ**\***:**29** |

|  |
| --- |
| ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ**\*** |
| Ανδρικοπούλου Αγγελική Δασκάλα Α’ τάξηςΝτανή Λητώ Δασκάλα Α’ τάξηςΚωνσταντινουδάκης Αντώνιος Δάσκαλος Β’ τάξηςΜπενάκης Βασίλειος Δάσκαλος Β’ τάξηςΚυριακίδου Μαρία Δασκάλα Γ’ τάξηςΤσαγκαλάκη Νικολέτα Δασκάλα Γ τάξης |

**6.2 Συνοπτική Περιγραφή :**

 **Τα παιδιά των τριών πρώτων τάξεων θα γνωρίσουν τα ζώα και τους φροντιστές τους.Επιπλέον**  **θα έχουν την ευκαιρία να ανακαλύψουν ποια είναι τα χαρακτηριστικά και οι μοναδικότητες που κάνουν το δελφίνι να είναι ένα τόσο ιδιαίτερο ζώο. Τα παιδιά, με την χρήση απλών εκπαιδευτικών εργαλείων, θα μάθουν για τη φυσιολογία του: τις διαστάσεις του, τη δυνατότητά του να κρατά την αναπνοή του και να βλέπει στο σκοτάδι, τους διαφορετικούς ήχους με τους οποίους επικοινωνεί. Επιπλέον θα έχουν τη μοναδική ευκαιρία να γνωρίσουν ένα από τα δελφίνια του Πάρκου και να μάθουν γι`αυτό από τους φροντιστές μας, που τα γνωρίζουν καλύτερα απ`όλους καθώς περνούν μαζί όλη την ημέρα τους.Οι μύθοι του Αίσωπου είναι μικρές διδακτικές ιστορίες ,ήρωες των ιστοριών αυτών είναι ζώα .Μέσα απ την ανάγνωση των μύθων τα παιδιά γνωρίζουν και τα ζώα και με τη δραστηριότητα αυτή έρχονται και σε ά,εση επαφή μαζί τους .**

**6.3 Παιδαγωγική Στόχοι :**

* **Να αγαπήσουν τα ζώα.**
* **Να έρθουν σε επαφή με το φυσικό τους περιβάλλον.**
* **Να κατανοήσουν την ιδιαιτερότητά τους και το περιβάλλον στο οποιό ζούνε.**
* **Να μάθουν για τα είδη ζώων .**
* **Να αντλήσουν πληροφορίες .**
* **Να δοκιμάσουν τα συναισθήματαά τους αναπτύσσοντας έτσι τη συναισθηματική τους νοημοσύνη.**

**6.4 Άλλοι Στόχοι :**

* **Ανάπτυξη επικοινωνιακής και συνεργατικής ικανότητας .**
* **Ικανοποίηση της ανάγκης τους για εξερεύνηση.**
* **Μελέτη και ανακάλυψη του κόσμου γύρω τους.**
* **Ο εμπλουτισμός της ζωής των μαθητών εμπειρίες ,συγκίνηση και απόλαυση.**

**6.5 Τεκμηρίωση της αναγκαιότητας :**

 **Σκοπός του σχολείου μας είναι η ολόπλευρη και ισόρροπη ανάπτυξη του παιδιού. Επιχειρεί να το βοηθήσει δηλαδή, να αναπτυχθεί σωματικά, συναισθηματικά, νοητικά και κοινωνικά.**

**Η συγκεκριμένη Δράση προωθεί τους βασικούς στόχους του προγράμματος των ΖΕΠ και ειδικότερα:**

**• την πραγματοποίηση εκπαιδευτικών δράσεων διαφοροποιημένης συνεκπαίδευσης σε εναλλακτικά περιβάλλοντα μάθησης για την επίτευξη των σκοπών μάθησης και της ολόπλευρης ανάπτυξης των μαθητών,**

**• την ενίσχυση των γλωσσικών, γνωστικών και κοινωνικο-συναισθηματικών στάσεων και ικανοτήτων μάθησης και ανάπτυξης για να διασφαλισθούν η σχολική επιτυχία και η παροχή ίσων ευκαιριών μάθησης σε όλους τους μαθητές ανεξαρτήτως κοινωνικο-οικονομικής και πολιτισμικής προέλευσης,**

**• αξιοποιεί το «άνοιγμα» στην κοινωνία καθώς αφορά: (α) τη μετάβαση του σχολείου σε χώρους που παρουσιάζουν υψηλό παιδευτικό ενδιαφέρον και προωθούν τους γενικότερους στόχους του προγράμματος και (β) τη συνεργασία με άτομα και φορείς που μπορούν στο πλαίσιο των δράσεων και πάντα με την παρουσία και τη συμμετοχή των εκπαιδευτικών να συμβάλουν στην επίτευξη των στόχων αυτών,**

**• διασφαλίζει την ουσιαστική εμπλοκή όλων των μαθητών**

**• εμπλέκει άμεσα και ενεργά τους εκπαιδευτικούς,**

**• αποτελεί διδακτική παρέμβαση και ενσωματώνεται στη γενική εκπαιδευτική διαδικασία εφόσον έχει προηγηθεί η αντίστοιχη ενότητα της Βυζαντινής Ιστορίας στο μάθημα της Ιστορίας η οποία αποτέλεσε αντικείμενο κριτικής ανάλυσης και στοχασμού.**

**• Το περιεχόμενο της Δράσης σχετίζεται εκτός από το περιεχόμενο των διδασκόμενων μαθημάτων, και με (β) τα δρώμενα και παρεμβάσεις στο κοινωνικό γίγνεσθαι, (β) τους τομείς πολιτισμού και τέχνης, (δ) τους χώρους εργασίας.**

**• Κριτήριο για την επιλογή του περιεχομένου της συγκεκριμένης Δράσης αποτέλεσαν, εκτός από τους σκοπούς του πιλοτικού προγράμματος των ΖΕΠ, η ηλικία, τα ενδιαφέροντα και οι ανάγκες των μαθητών της συγκεκριμένης τάξης.**

**6.6 Μεθοδολογία υλοποίησης (επιμέρους στάδια και δραστηριότητες ) :**

**Διοργάνωση:**

**• Η είσοδος στο Αττικό ζωολογικό Πάρκο και το κόστος του εισιτηρίου για τη συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα είναι 10,60ευρώ. Υπάρχουν διαθέσιμες ημερομηνίες μεταξύ 1/5/2013- 31/5/2013.**

**• Έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον συμμετοχής 78 μαθητές**

**• Έχουν προσφερθεί 4 εκπαιδευτικοί ως συνοδοί (ένας για κάθε τάξη)**

**• Η μετακίνηση των μαθητών θα γίνει με λεωφορείο.**

**Υλοποίηση:**

**• Μετά την έγκριση της δράσης θα καθοριστεί σε συνεργασία με το μουσείο και το σύλλογο γονέων μια ημερομηνία για την επίσκεψη.**

**• Θα συγκεντρωθούν οι άδειες συμμετοχής των μαθητών από γονείς και κηδεμόνες.**

**• Θα ενημερωθεί ο Δ/ντης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και ο οικείος Σχολικός Σύμβουλος.**

**• Θα προταθούν ονόματα μελών για συγκρότηση τριμελούς επιτροπής παραλαβής.**

**• Θα καταρτιστεί υπογεγραμμένος κατάλογος με τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς που συμμετείχαν στην επίσκεψη. Για τους μικρούς μαθητές αντί υπογραφών θα υπάρχουν βεβαιώσεις των γονέων και κηδεμόνων για τη συμμετοχή τους. • Θα συγκεντρωθεί φωτογραφικό υλικό από την εκδήλωση σε ψηφιακή μορφή.**

**Χρονοδιάγραμμα:**

**• συλλογή αδειών συμμετοχής από γονείς και κηδεμόνες: μέχρι 15/4/2013**

**• έγκριση από Δ/ντή Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης: μέχρι 25/4/2013**

**• ημερομηνία επίσκεψης: θα καθοριστεί σε διαθέσιμη ημερομηνία μεταξύ 1/5/2013- 31/5/2013**

**Προϋπολογισμός:**

**Συνολικός προϋπολογισμός: 1267,00ευρώ**

**Ανάλυση: Συμμετέχοντες:89**

**89 μαθητές και 6 συνοδοί**

**Κόστος ανά συμμετέχοντα: 10,60ευρώ κόστος εισιτηρίου**

**Σύνολο 95\*10,60=1007,00ευρώ**

**2 λεωφορεία= 260 ευρώ**

**σύνολο :1007,0+260,0=1267,00ευρώ.**

* 1. **Συνεργασίες (Φορείς / Σχολεία / κρατικές – δημοτικές δομές / πρόσωπα):**

**• Σύλλογο γονέων και κηδεμόνων**

**• Σύλλογο διδασκόντων**

**• Σχολική Επιτροπή**

**• ΕΚΕΒΙ**

**• Αττικό Ζωολογικό Πάρκο**

**• ΔΕΠ Αθηνών**

**• Δ/ντης Π ρωτοβάθμιας**

**• Οικείο Σχολικό Σύμβουλο**

**6.9 Προβλεπόμενες ενέργειες δημοσιότητας:**

**• Κατασκευή αφίσας**

**• Ανάρτηση στο διαδύκτιο**

* 1. **Προϋπολογισμός 6ης Επιμέρους Δράσης ανά κατηγορία δαπάνης:**

**ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΤΙΤΛΟΣ 6ης ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗΣ** | **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ** | **ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ****(ΜΕ ΦΠΑ)** |
| Επίσκεψη στο Αττικό Ζωολογικό Πάρκο και παρακολούθηση προγράμματος με δελφίνια. | Τιμή εισιτηρίου (82\*10,60) | 1007,00ευρώ |
| 2 λεωφορέια (2\*130) | 260 ευρώ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Σύνολο  | 1267,00 ευρώ |

* 1. **Παραδοτέα:**

 **Θα συνταχθει έκθεση πεπραγμένων –απολογισμού .Θ α γίνει απολογισμός της δράσης τόσο σε επίπεδο διοργάνωσης ,όσο και σε επίπεδο επίτευξης των αρχικών στόχων της εκδήλωσης ,στο πλαίσιο της πράξης των ΖΕΠ.Θα δοθεί βαρύτητα στο παιδαγωγικό-κοινωνικό αποτέλεσμα της δράσης .Θα παρουσιαστεί τυχόν υλικό(π.χ. εκθέσεις ή εργασείες των μαθητών ,φωτογραφικό υλικό) που προέκυψαν ως ανατροφοδότηση από τηνυλοποίηση ή προετοιμασία της δράσης .Τέλος,θα υπάρχει ειδική αναφορά στις δράσεις ενημέρωσης και δημοσιότητας που υλοποιήθηκαν.**

* 1. **Συνημμένα:**

 **• Αποκόμματα εισιτηρίων και τιμολόγια.**

* **Τιμολόγια λεωφορείων**

 **• Φωτοτυπίες έγκρισης συμμετοχής γονέων και κηδεμόνων**

 **• Ενημέρωση του Δ/ντη Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και του σχολικού συμβούλου**

 **• Πρακτικό συλλόγου διδασκόντων**

 **• Ο κατάλογος μαθητών και εκπαιδευτικών που συμμετείχαν με τις βεβαιώσεις συμμετοχής για μικρούς μαθητές**

 **• Φωτογραφικό υλικο**

**7.1 Τίτλος 7ης Επιμέρους Δράσης .**

 **Σχολική Εφημερίδα με τίτλο : << Παιδικές Σελίδες>>**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΞΗ**\***:Δ’ (Δ1-Δ2) | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ**\***: 30 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ**\***: 30 |
| ΤΑΞΗ: Ε’ | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ: 24 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ:**24** |
| ΤΑΞΗ: ΣΤ’ | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ: 24 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ:**24** |

|  |
| --- |
| ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ**\*** |
| Μπρη Αθανασία Δασκάλα Ε Τάξης Γαιτανάρου Μαγδαληνή Δασκάλα Συνεκπαίδευσης  |

**\*Στην υλοποίηση της δράσης θα συμμετέχει και ο καθηγητής /τρια εικαστικών τεχνών,όταν τοποθετηθεί στο σχολείο μας.**

**7.2 Σύντομη περιγραφή**

 **Η φιλόλογος Ιωάννα Λιόσιου θα παρουσιάσει στα παιδιά τη ζωή και το έργο της συγγραφέος Πηνελόπης Δέλτα,μιας και είναι και η συγγραφέας του βιβλίου που θα ασχοληθούν διαθεματικά όλη τη σχολικη χρονία στα πλαίσια της φιλαναγνωσίας.Επιπλέον θα τους ενημερώσει για όλα τα ιστορικά γεγονότα εκείνης της εποχής ,το κλίμα και τις συνθήκες ζωής .Τα παιδιά θα αντλήσουν πληροφορίες και στη συνέχεια με τη βοήθεια και των δασκάλων τους Μπρη Αθανασία και Γαιτανάρου Μαγδαληνή θα γράψουν μια εφημερίδα με παλιούς τίτλους και αναφερόμενη σε κάποια γεγονότα που έλαβαν χώρα μεταξύ 1890-1900.Η εφημερίδα θα περιλαμβάνει ιστορικά γεγονότα,φωτογραφίες ,συνταγές ,σταυρόλεξα και γρίφους.**

**7.3 Παιδαγωγικοί στόχοι :**

* **Πληροφορίες σχετικά με την Πηνελόπη Δέλτα.**
* **Εκμάθηση και εμπλουτισμός της γνώσης**
* **Να αναπτύξουν επικοινωνιακή ικανότητα**
* **Να καλλιεργήσουν την γλωσσική τους έκφραση με έμμεσο και βιωματικό τρόπο.**

**7.4 Άλλοι Στόχοι:**

* **ανάπτυξη επικοινωνιακής και συνεργατικής ικανότητας**
* **Ο εμπλουτισμός της ζωής των μαθητών με αισθητικές εμπειρίες, συγκίνηση και απόλαυση.**
* **Ικανοποίηση της ανάγκης τους για εξερεύνηση,**
* **μελέτη και ανακάλυψη του γύρω τους κόσμου και του εαυτού τους**

**7.5 Τεκμηρίωση της αναγκαιότητας :**

 **Σκοπός του σχολείου μας είναι η ολόπλευρη και ισόρροπη ανάπτυξη του παιδιού. Επιχειρεί να το βοηθήσει δηλαδή, να αναπτυχθεί σωματικά, συναισθηματικά, νοητικά και κοινωνικά.**

**Η συγκεκριμένη Δράση προωθεί τους βασικούς στόχους του προγράμματος των ΖΕΠ και ειδικότερα:**

**• την πραγματοποίηση εκπαιδευτικών δράσεων διαφοροποιημένης συνεκπαίδευσης σε εναλλακτικά περιβάλλοντα μάθησης για την επίτευξη των σκοπών μάθησης και της ολόπλευρης ανάπτυξης των μαθητών,**

**• την ενίσχυση των γλωσσικών, γνωστικών και κοινωνικο-συναισθηματικών στάσεων και ικανοτήτων μάθησης και ανάπτυξης για να διασφαλισθούν η σχολική επιτυχία και η παροχή ίσων ευκαιριών μάθησης σε όλους τους μαθητές ανεξαρτήτως κοινωνικο-οικονομικής και πολιτισμικής προέλευσης,**

**• αξιοποιεί το «άνοιγμα» στην κοινωνία καθώς αφορά: (α) τη μετάβαση του σχολείου σε χώρους που παρουσιάζουν υψηλό παιδευτικό ενδιαφέρον και προωθούν τους γενικότερους στόχους του προγράμματος και (β) τη συνεργασία με άτομα και φορείς που μπορούν στο πλαίσιο των δράσεων και πάντα με την παρουσία και τη συμμετοχή των εκπαιδευτικών να συμβάλουν στην επίτευξη των στόχων αυτών,**

**• διασφαλίζει την ουσιαστική εμπλοκή όλων των μαθητών**

**• εμπλέκει άμεσα και ενεργά τους εκπαιδευτικούς,**

**• αποτελεί διδακτική παρέμβαση και ενσωματώνεται στη γενική εκπαιδευτική διαδικασία εφόσον έχει προηγηθεί η αντίστοιχη ενότητα της Βυζαντινής Ιστορίας στο μάθημα της Ιστορίας η οποία αποτέλεσε αντικείμενο κριτικής ανάλυσης και στοχασμού.**

**• Το περιεχόμενο της Δράσης σχετίζεται εκτός από το περιεχόμενο των διδασκόμενων μαθημάτων, και με (β) τα δρώμενα και παρεμβάσεις στο κοινωνικό γίγνεσθαι, (β) τους τομείς πολιτισμού και τέχνης, (δ) τους χώρους εργασίας.**

**• Κριτήριο για την επιλογή του περιεχομένου της συγκεκριμένης Δράσης αποτέλεσαν, εκτός από τους σκοπούς του πιλοτικού προγράμματος των ΖΕΠ, η ηλικία, τα ενδιαφέροντα και οι ανάγκες των μαθητών της συγκεκριμένης τάξης.**

**7.6 Μεθοδολογία υλοποίησης (επιμέρους στάδια και δραστηριότητες ) :**

**Διοργάνωση:**

**Έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον συμμετοχής οι τάξεις Δ’,Ε΄, ΣΤ΄, 78 μαθητές**

**Υπεύθυνη ορίζεται η δασκάλα της Ε΄τάξης κα Αθανασία Μπρη. Συνεργάζονται οι δασκάλες Γαιτανάρου Μαγδαληνη και Μανώλη Άννα στα πλαίσια της συνεκπαίδευσης- παράλληλης στήριξης,καθώς επίσης και ο καθηγητής /καθηγήτρια εικαστικών τεχνών (δεν έχει τοποθετηθεί ακόμη στο σχολείο μας ).**

 **Υλοποίηση:**

**Η διάρκεια της δράσης προβλέπεται ότι θα έχει διάρκεια τριών (3) μηνών από το Μάρτιο έως το τέλος της σχολικής χρονιάς και θα υλοποιηθεί με την ακόλουθη σειρά**

* **Εισήγηση και πληροφορίες από τη φιλόλογο Ιωάννα Λιόσιου.Τα παιδιά ανά τάξη θα παρακολουθήσουν την ώρα της ευέλικτης ζώνης τους στο σχολείο ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα της εισηγήτριας ,η οποία θα μιλήσει για την Πηνελόπη Δέλτα,την λογοτεχνία και τα ιστορικά γεγονότα της εποχής που γράφτηκε <<Ο Τρελαντώνης>>.**
* **Τα παιδιά θα συγκεντρώσυν υλικό(παλιες εφημερίδες ,άρθρα,φωτογραφίες )**
* **Κάθε τάξη θα ασχοληθεί με διαφορετική ενότητα της εφημερίδας .**
* **Με την βοήθεια των δασκάλων τους και πάντα στα πλαίσια της Ευέλικτης Ζώνης θα φτιάξουν την εφημερίδα τους με τίτλο : <<Παιδικές Σελίδες >>**
* **Η σελίδες της εφημερίδας <<Χρυσές σελίδες >> θα δημοσιευτούν στην ιστοσελίδα του σχολείου μας.**

 **Προϋπολογισμός:**

**Συνολικός Προϋπολογισμός : 712,50 ευρώ**

**7.7.Ενδεικτική χρονική διάρκεια υλοποίησης**

 **Η μερομηνία έναρξης :1/3/2013**

**Ημερομηνία λήξης :13/6/2013**

**7.8 Συνεργασίες (Φορείς / Σχολεία / κρατικές – δημοτικές δομές / πρόσωπα):**

**• Σύλλογο γονέων και κηδεμόνων**

**• Σύλλογο διδασκόντων**

**• Σχολική Επιτροπή**

**• ΕΚΕΒΙ**

**• Φιλόλογος Ιωάννα Λιόσιου**

**• ΔΕΠ Αθηνών**

**• Δ/ντης Π ρωτοβάθμιας**

**• Οικείο Σχολικό Σύμβουλο**

**7.9 Προβλεπόμενες ενέργειες δημοσιότητας:**

**• Ανάρτηση στο διαδύκτιο**

* 1. **Προϋπολογισμός 7ης Επιμέρους Δράσης ανά κατηγορία δαπάνης:**

**ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΤΙΤΛΟΣ 7ης ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗΣ** | **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ** | **ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ****(ΜΕ ΦΠΑ)** |
| Κατασκευή εφημερίδας με τίτλο :<<Παιδικές Σελίδες>> | Εισηγήτρια/αφηγήτρια  | 212,50 ευρώ |
| Χαρτικά –γραφική ύλη |  200,00ευρώ |
| Αναλώσιμα είδη Η/Υ | 300,00 ευρώ |
|  |  |
|  |  |
| Σύνολο  | 712,50ευρώ |

* 1. **Παραδοτέα:**

 **Θα συνταχθει έκθεση πεπραγμένων –απολογισμού .Θ α γίνει απολογισμός της δράσης τόσο σε επίπεδο διοργάνωσης ,όσο και σε επίπεδο επίτευξης των αρχικών στόχων της εκδήλωσης ,στο πλαίσιο της πράξης των ΖΕΠ.Θα δοθεί βαρύτητα στο παιδαγωγικό-κοινωνικό αποτέλεσμα της δράσης .Θα παρουσιαστεί τυχόν υλικό(π.χ. εκθέσεις ή εργασείες των μαθητών ,φωτογραφικό υλικό) που προέκυψαν ως ανατροφοδότηση από τηνυλοποίηση ή προετοιμασία της δράσης .Τέλος,θα υπάρχει ειδική αναφορά στις δράσεις ενημέρωσης και δημοσιότητας που υλοποιήθηκαν.**

* 1. **Συνημμένα:**
* **εφημερίδα με τίτλο << Παιδικές Σελίδες >>**
* **τιμολόγια**
* **ο κατάλογος μαθητών και εκπαιδευτικών που συμμετείχαν**
* **έκθεση πεπραγμένων**

 **8.1 Τίτλος 8ης Επιμέρους Δράσης**

 **Δημιουργία μεγάλων διαστάσεων κόμικς με τίτλο :<<Oι αστείοι φίλοι μου τα ζώα>>**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΞΗ**\***: Α (Α1-Α2) | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ**\***: 32 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ\*:**32** |

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΞΗ: Β (Β1-Β2) | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ: 28 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ:**28** |

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΞΗ : Γ (Γ1-Γ2) | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ**29** |
| ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ : 29 |

|  |
| --- |
| ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ**\*** |
| Μουστάκα Ευαγγελία Δασκάλα ΣυνεκπαίδευσηςΠαπασταύρου Δήμητρα Δασκάλα Συνεκπαίδευσης |

**\*Στην υλοποίηση της δράσης θα συμμετέχει και ο καθηγητής /τρια εικαστικών τεχνών,όταν τοποθετηθεί στο σχολείο μας.**

**8.2 Συνοπτική περιγραφή :**

 **Τα παιδιά της Πρώτης ,Δευτέρας και Τρίτης τάξης στην ώρα των Εικαστικών και της Ευέλικτης Ζώης θα φτιάξουν κόμικς σε μέγεθος Α3.Οι ήρωες που θα απεικονίζουν τα κόμικς τους δεν θα είναι άλλοι από τους αγαπημένους τους ήρωες,τα ζώα του Αισώπου.Τα κόμικς θα αποτελούνται από αστείες ιστορίες που θα συνθέσουν και θα ζωγραφίσουν τα ίδια τα παιδιά.**

**8.3 Παιδαγωγικοί Στόχοι :**

**Οι μικροί μαθητές εξοικειώνονται με την τέχνη και σταδιακά εδραιώνεται μια φιλική σχέση μ αυτή. Αυτή η σχέση θα τα βοηθήσει:**

* **να αναπτύξουν την κριτική και δημιουργική τους σκέψη.**
* **να δραστηριοποιήσουν τη φαντασία τους και την εφευρετικότητάς του.**
* **να εμπλουτίσουν την αισθητική τους καλλιέργεια.**
* **να δοκιμάσουν τα συναισθήματά τους αναπτύσσοντας έτσι τη συναισθηματική τους νοημοσύνη.**
* **να καλλιεργήσουν τη γλωσσική τους έκφραση με έμμεσο και βιωματικό τρόπο.**
* **και εν κατακλείδι να συγκροτήσουν ολόπλευρα την προσωπικότητά τους .**

**8.4 Άλοι Στόχοι :**

* **ανάπτυξη επικοινωνιακής και συνεργατικής ικανότητας.**
* **Ο εμπλουτισμός της ζωής των μαθητών με αισθητικές εμπειρίες, συγκίνηση και απόλαυση.**
* **Ικανοποίηση της ανάγκης τους για δημιουργία.**

**8.5 Τεκμηρίωση της αναγκαιότητας :**

 **Σκοπός του σχολείου μας είναι η ολόπλευρη και ισόρροπη ανάπτυξη του παιδιού. Επιχειρεί να το βοηθήσει δηλαδή, να αναπτυχθεί σωματικά, συναισθηματικά, νοητικά και κοινωνικά.**

**Η συγκεκριμένη Δράση προωθεί τους βασικούς στόχους του προγράμματος των ΖΕΠ και ειδικότερα:**

**• την πραγματοποίηση εκπαιδευτικών δράσεων διαφοροποιημένης συνεκπαίδευσης σε εναλλακτικά περιβάλλοντα μάθησης για την επίτευξη των σκοπών μάθησης και της ολόπλευρης ανάπτυξης των μαθητών,**

**• την ενίσχυση των γλωσσικών, γνωστικών και κοινωνικο-συναισθηματικών στάσεων και ικανοτήτων μάθησης και ανάπτυξης για να διασφαλισθούν η σχολική επιτυχία και η παροχή ίσων ευκαιριών μάθησης σε όλους τους μαθητές ανεξαρτήτως κοινωνικο-οικονομικής και πολιτισμικής προέλευσης,**

**• αξιοποιεί το «άνοιγμα» στην κοινωνία καθώς αφορά: (α) τη μετάβαση του σχολείου σε χώρους που παρουσιάζουν υψηλό παιδευτικό ενδιαφέρον και προωθούν τους γενικότερους στόχους του προγράμματος και (β) τη συνεργασία με άτομα και φορείς που μπορούν στο πλαίσιο των δράσεων και πάντα με την παρουσία και τη συμμετοχή των εκπαιδευτικών να συμβάλουν στην επίτευξη των στόχων αυτών,**

**• διασφαλίζει την ουσιαστική εμπλοκή όλων των μαθητών**

**• εμπλέκει άμεσα και ενεργά τους εκπαιδευτικούς,**

**• αποτελεί διδακτική παρέμβαση και ενσωματώνεται στη γενική εκπαιδευτική διαδικασία εφόσον έχει προηγηθεί η αντίστοιχη ενότητα της Βυζαντινής Ιστορίας στο μάθημα της Ιστορίας η οποία αποτέλεσε αντικείμενο κριτικής ανάλυσης και στοχασμού.**

**• Το περιεχόμενο της Δράσης σχετίζεται εκτός από το περιεχόμενο των διδασκόμενων μαθημάτων, και με (β) τα δρώμενα και παρεμβάσεις στο κοινωνικό γίγνεσθαι, (β) τους τομείς πολιτισμού και τέχνης, (δ) τους χώρους εργασίας.**

**• Κριτήριο για την επιλογή του περιεχομένου της συγκεκριμένης Δράσης αποτέλεσαν, εκτός από τους σκοπούς του πιλοτικού προγράμματος των ΖΕΠ, η ηλικία, τα ενδιαφέροντα και οι ανάγκες των μαθητών της συγκεκριμένης τάξης.**

**8.6**

**Διοργάνωση:**

**Έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον συμμετοχής οι τάξεις Α’,Β΄, Γ΄ 89 μαθητές**

**Υπεύθυνη ορίζεται η δασκάλα Μουστάκα Ευαγγελία. Συνεργάζεται η δασκάλα η Παπασταύρου Δήμητρα στα πλαίσια της συνεκπαίδευσης- παράλληλης στήριξης,καθώς, επίσης ,και ο καθηγητής /καθηγήτρια εικαστικών τεχνών (δεν έχει τοποθετηθεί ακόμη στο σχολείο μας ).**

 **Υλοποίηση:**

**Η διάρκεια της δράσης προβλέπεται ότι θα έχει διάρκεια τριών (3) μηνών από το Μάρτιο έως το τέλος της σχολικής χρονιάς και θα υλοποιηθεί με την ακόλουθη σειρά**

* **Εισήγηση και πληροφορίες από τη φιλόλογο Ιωάννα Λιόσιου.Τα παιδιά ανά τάξη θα παρακολουθήσουν την ώρα της ευέλικτης ζώνης τους στο σχολείο ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα της εισηγήτριας ,η οποία θα μιλήσει για τον Αίσωπο,το λαικό παραμύθι και τις μορφές λόγου.**
* **Τα παιδιά της κάθε τάξης θα επιλέξουν με ποιους ήρωες θα δημιουργήσουν κόμικς.**
* **Θα φτίαξουν αστείες ιστορίες.**
* **Αφου συγκεντρωθεί όλο το υλικό,θα φτιάξουμε ένα βιβλίο σε μεγάλο μέγεθος και με την βοήθεια του καθηγητή εικαστικών τεχνών θα ζωγραφίσουμε και θα γράψουμε τις ιστορίες με μορφή κόμικς .**
* **Σελίδες του κόμικς θα δημοσιευτούν στην ιστοσελίδα του σχολείου μας.**

 **Προϋπολογισμός:**

**Συνολικός Προϋπολογισμός : 662,50 ευρώ**

**8.7 Ενδεικτική χρονική διάρκεια υλοποίησης**

 **Η μερομηνία έναρξης :1/3/2013**

**Ημερομηνία λήξης :13/6/2013**

**8.8 Συνεργασίες (Φορείς / Σχολεία / κρατικές – δημοτικές δομές / πρόσωπα):**

**• Σύλλογο γονέων και κηδεμόνων**

**• Σύλλογο διδασκόντων**

**• Σχολική Επιτροπή**

**• ΕΚΕΒΙ**

**• Φιλόλογος Ιωάννα Λιόσιου**

**• ΔΕΠ Αθηνών**

**• Δ/ντης Π ρωτοβάθμιας**

**• Οικείο Σχολικό Σύμβουλο**

**8.9 Προβλεπόμενες ενέργειες δημοσιότητας:**

**• Ανάρτηση στο διαδύκτιο**

* 1. **Προϋπολογισμός 8ης Επιμέρους Δράσης ανά κατηγορία δαπάνης:**

**ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΤΙΤΛΟΣ 8ης ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗΣ** | **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ** | **ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ****(ΜΕ ΦΠΑ)** |
| Κατασκευή κόμικς με τίτλο :<< Oι αστείοι φίλοι μας τα ζώα>> | Εισηγήτρια/αφηγήτρια  | 212,50 ευρώ |
| Χαρτικά –γραφική ύλη | 450,00ευρώ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Σύνολο  | 662,50 ευρώ |

* 1. **Παραδοτέα:**

 **Θα συνταχθει έκθεση πεπραγμένων –απολογισμού .Θ α γίνει απολογισμός της δράσης τόσο σε επίπεδο διοργάνωσης ,όσο και σε επίπεδο επίτευξης των αρχικών στόχων της εκδήλωσης ,στο πλαίσιο της πράξης των ΖΕΠ.Θα δοθεί βαρύτητα στο παιδαγωγικό-κοινωνικό αποτέλεσμα της δράσης .Θα παρουσιαστεί τυχόν υλικό(π.χ. εκθέσεις ή εργασείες των μαθητών ,φωτογραφικό υλικό) που προέκυψαν ως ανατροφοδότηση από τηνυλοποίηση ή προετοιμασία της δράσης .Τέλος,θα υπάρχει ειδική αναφορά στις δράσεις ενημέρωσης και δημοσιότητας που υλοποιήθηκαν.**

* 1. **Συνημμένα:**

* **τιμολόγια**
* **ο κατάλογος μαθητών και εκπαιδευτικών που συμμετείχαν**

9.1 **Τίτλος 9ης  Επιμέρους Δράσης**:

 **Εικαστικό εργαστήρι**: Κατασκευή κούκλας με διάφορους τρόπους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΞΗ**\***: Α (Α1-Α2) | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ**\***: 32 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ\*:**32** |

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΞΗ: Β (Β1-Β2) | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ: 28 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ:**28** |

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΞΗ : Γ (Γ1-Γ2) | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ**29** |
| ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ : 29 |

|  |
| --- |
| ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ**\*** |
| Μουστάκα Ευαγγελία Δασκάλα ΣυνεκπαίδευσηςΚοκονέτσης Χρήστος Καθηγητής Μουσικής Λιαγκουρας Βασίλης Καθηγητής Φυσικής ΑγωγήςΜανώλη Άννα Δασκάλα Συνεκπαίδευσης |

**\*Στην υλοποίηση της δράσης θα συμμετέχει και ο καθηγητής /τρια εικαστικών τεχνών, Θεατρικής αγωγής, χορού και πληροφορικής, όταν τοποθετηθούν στο σχολείο μας,**

**9.2 Συνοπτική Περιγραφή :**

**Επιλέξαμε αυτό το θέμα με τους μαθητές της Α,Β,Γ τάξης μετά την επεξεργασία των μύθων του Αισώπου από την αρχή της σχολικής χρονιάς μέχρι και τον Μάρτιο.**

 **Μέσα από τη διδακτική πρόταση που ακολουθεί στοχεύουμε στο να προάγουμε την επαφή και την εξοικείωση των παιδιών με τον ιδιαίτερο αφηγηματικό λόγο του παραμυθιού που αποτελεί ένα ξεχωριστό λογοτεχνικό είδος σήμερα, το οποίο μπορεί να αποτελέσει αφετηρία για αυτοσχεδιασμό από μέρους της τάξης αλλά και αφορμή για την κατανόηση και παραγωγή διαφόρων ειδών γραπτού και προφορικού λόγου. Στόχος μας είναι να συλλάβουν τα παιδιά το φαινόμενο του παραμυθιού ως διαχρονικό και παγκόσμιο, να φέρουμε τα παιδιά σε επαφή με την τέχνη (ζωγραφική, αρχιτεκτονική κ.α.) άλλων πολιτισμών, να έρθουν οι μαθητές/τριες σε επαφή με τον πολιτισμό της χώρας προέλευσης του συγκεκριμένου παραμυθιού.**

**9.3 Παιδαγωγική Στόχοι:**

 **Η κατασκευή κούκλας από διάφορα υλικά, είναι το κύριο αντικείμενο της παρούσας επιμέρους δράσης και μέσα από αυτή τη διαδικασία τα παιδιά:**

* **θα έρθουν σε επαφή με διάφορα υλικά και μέσα.**
* **θα μετρήσουν.**
* **θα υπολογίσουν.**
* **θα κόψουν.**
* **θα γνωρίσουν τα χρώματα, τα υφάσματα.**
* **θα τολμήσουν πρωτότυπους συνδυασμούς και αναλογίες.**
* **θα παίξουν κουκλοθέατρο με τις κούκλες που θα φτιάξουν.**
* **θα μιμηθούν με το σώμα τους τις κινήσεις τους.**
* **θα χορέψουν με τις κούκλες τους.**
* **θα γυμναστούν.**
* **θα διασκεδάσουν.**
* **και μέσα από όλη αυτή την ενασχόληση θα διατρέξουν εντελώς αβίαστα και χωρίς να το καταλάβουν ένα μεγάλο κομμάτι από διάφορες επιστήμες που ίσως δεν έγινε κτήμα τους αλλά έβαλε τους σπόρους για μελλοντικές ενασχολήσεις και αναζητήσεις.**

**9.4 Άλλοί Στόχοι :**

**Είναι:**

* **H ανάπτυξη της φαντασίας και της δημιουργικότητας των παιδιών μέσα από ένα θέμα ιδιαίτερα αγαπητό και ευχάριστο σε αυτά.**
* **Να βελτιώσουν και να εμπλουτίσουν τον προφορικό τους λόγο.**
* **Να αναπτύξουν την φαντασία και τη δημιουργικότητά τους.**
* **Να έρθουν σε επαφή με κούκλες από διάφορες χώρες και να γνωρίσουν μέσα από αυτές τον πολιτισμό άλλων ανθρώπων.**
* **Να δημιουργήσουν δικές τους κούκλες και να εκφραστούν μέσα από τις διάφορες μορφές τέχνης (Εικαστικά, δραματική τέχνη, μουσική, χορός)**
* **Να εκφράσουν συναισθήματα μέσα από το κουκλοθέατρο.**
* **Να αναπτύξουν αυτοεκτίμηση, αυτοπεποίθηση και αυτοέλεγχο της κινητικής αντίληψης.**
* **Πολλαπλασιασμός των ευκαιριών της κινητικής δράσης των παιδιών με απώτερο στόχο την προάσπιση της υγείας**
* **Να βιώσουν διάφορες καταστάσεις, μέσα από τα παθήματα των ηρώων τους, ώστε να μπορούν να αντιλαμβάνονται και να υιοθετούν επιθυμητές συμπεριφορές.**

**9.5 Τεκμηρίωση της αναγκαιότητας:**

**Η συγκεκριμένη Δράση προωθεί τους βασικούς στόχους του προγράμματος των ΖΕΠ και ειδικότερα:**

**• την πραγματοποίηση εκπαιδευτικών δράσεων διαφοροποιημένης συνεκπαίδευσης σε εναλλακτικά περιβάλλοντα μάθησης για την επίτευξη των σκοπών μάθησης και ολόπλευρης ανάπτυξης της υποχρεωτικής εκπαίδευσης, Έρευνα δράσης μέσω Σχεδίων Εργασίας, Ομαδοσυνεργατικό πλαίσιο μάθησης, Διαθεματική προσέγγιση της μάθησης, Αμοιβαία διδασκαλία, Πολλαπλή νοημοσύνη.**

**• την ενίσχυση των γλωσσικών, γνωστικών και κοινωνικο-συναισθηματικών στάσεων και ικανοτήτων μάθησης και ανάπτυξης για να διασφαλισθούν η σχολική επιτυχία και η παροχή ίσων ευκαιριών μάθησης στην εκπαίδευση και την κοινωνία που μπορούν να επιτευχθούν μέσα από οργανωμένες παρεμβάσεις για την άρση των**

**στερεοτύπων, των προκαταλήψεων, του ρατσισμού και των διακρίσεων. Επιτελούνται δηλαδή οι βασικές αρχές που θα πρέπει να διέπουν μια διαπολιτισμική παιδαγωγική προσέγγιση, σύμφωνα με τον Essinger:**

**1) Εκπαίδευση για ενσυναίσθηση (empathy). Πρωταρχικός στόχος της εκπαίδευσης είναι να ενθαρρύνει το μαθητή να μπαίνει στη θέση του άλλου, να κατανοεί τα προβλήματά του και να αναγνωρίζει αλλά και να σέβεται τη διαφορετικότητα.**

**2) Εκπαίδευση για αλληλεγγύη. Προσπάθεια για ανάπτυξη συλλογικής συνείδησης πέρα από τα όρια των ομάδων, των φυλών και των κρατών και για παραμερισμό των κοινωνικών ανισοτήτων.**

**3) Εκπαίδευση για διαπολιτισμικό σεβασμό. Ο σεβασμός προς την πολιτισμική ετερότητα μπορεί να επιτευχθεί μόνο μέσα από το άνοιγμα προς τους άλλους πολιτισμούς, γεγονός που μπορεί να αποτελέσει πρόσκληση προς τους άλλους να συμμετέχουν στο δικό μας πολιτισμό.**

**4) Εκπαίδευση εναντίον του εθνικιστικού τρόπου σκέψης. Η εξάλειψη των εθνικών στερεοτύπων και των προκαταλήψεων μπορούν να καταστήσουν δυνατή την επικοινωνία μεταξύ διαφορετικών λαών και να προωθήσουν την αλληλεγγύη.**

**• αξιοποιεί το «άνοιγμα» στην κοινωνία καθώς αφορά τη συνεργασία με άτομα και φορείς που μπορούν στο πλαίσιο των δράσεων και πάντα με την παρουσία και τη συμμετοχή των εκπαιδευτικών να συμβάλουν στην επίτευξη των στόχων αυτών,**

**• διασφαλίζει την ουσιαστική εμπλοκή όλων των μαθητών**

**• εμπλέκει άμεσα και ενεργά τους εκπαιδευτικούς,**

**• αποτελεί διδακτική παρέμβαση και ενσωματώνεται στη γενική εκπαιδευτική διαδικασία καθώς δεν αποτελεί απλή έκθεση των μαθητών σε ποικίλες εμπειρίες, αλλά οι εμπειρίες αυτές αποτελούν αντικείμενο κριτικής ανάλυσης και στοχασμού και το πλαίσιο ανάλυσης το προσδιορίζουν οι εκπαιδευτικοί με στόχο την προώθηση της ανάπτυξής τους**

**• Το περιεχόμενο της Δράσης σχετίζεται τόσο με: (α) το περιεχόμενο των διδασκόμενων μαθημάτων, όσο και με (β) τα δρώμενα και παρεμβάσεις στο κοινωνικό γίγνεσθαι, (γ) τους τομείς πολιτισμού και τέχνης, (γ) την τεχνολογία. Κρίναμε ότι η εξοικείωση των παιδιών με τις κούκλες και η αίσθηση του παιχνιδιού, δημιουργούν ένα πρόσφορο έδαφος για ποικίλες δραστηριότητες, που καλύπτουν στόχους από όλα τα επιμέρους αντικείμενα του ΔΕΠΠΣ αφυπνίζοντας την ευρηματικότητα και την ανάπτυξη της φαντασίας των παιδιών. Οι δραστηριότητες που ακολουθούν για μεθοδολογικούς λόγους είναι χωρισμένες σύμφωνα με τις κατευθύνσεις – μαθήματα του Δ.Ε.Π.Π.Σ. χωρίς να σημαίνει αυτό ότι κάθε μία από αυτές ανήκει αποκλειστικά στην ενότητα που την τοποθετούμε. Όλες π.χ οι δραστηριότητες εμπεριέχουν τη γλώσσα, στις περισσότερες από αυτές εμπλέκονται οι κοινωνικές σχέσεις και έχουμε αλληλεπίδραση μεταξύ των παιδιών, ενώ σε άλλες συνυπάρχουν φυσικές έννοιες και κίνηση, θεατρικό παιχνίδι με μαθηματικά κ.λπ.**

**• Κριτήριο για την επιλογή του περιεχομένου της συγκεκριμένης Δράσης αποτέλεσαν, εκτός από τους σκοπούς του πιλοτικού προγράμματος των ΖΕΠ, η ηλικία, τα ενδιαφέροντα και οι ανάγκες των μαθητών της συγκεκριμένης τάξης. Οι δραστηριότητες, δε γίνονται ξαφνικά και χωρίς λόγο, αλλά η μία οδηγεί στην άλλη, ως φυσικό αποτέλεσμα προβληματισμών που προκύπτουν, ή απλά, επειδή ενδιαφέρουν τα παιδιά τη δεδομένη στιγμή.**

**9.6. Μεθοδολογία υλοποίησης (επιμέρους στάδια και δραστηριότητες):**

**Διοργάνωση:**

* **Έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον συμμετοχής 32 μαθητές της A΄τάξης, 28 μαθητές της Β΄τάξης και 29 μαθητές της Γ΄τάξης.**
* **Υπεύθυνη των Α΄ και Β΄ τάξεων ορίζεται η δασκάλα Μανώλη Άννα και της Γ ΄τάξης η δασκάλα Μουστάκα Ευαγγελία. Στη δραστηριότητα αυτή θα συμμετέχουν οι εκπαιδευτικοί των ειδικοτήτων (εικαστικών, πληροφορικής, θεατρικής αγωγής, μουσικής, χορού Φυσικής Αγωγής),οι οποίοι δεν έχουν τοποθετηθεί στο σχολείο μας ακόμη.**

**Υλοποίηση:**

* **Η διάρκεια της δράσης προβλέπεται ότι θα έχει διάρκεια τριών (3) μηνών από το Μάρτιο έως το τέλος της σχολικής χρονιάς.**
* **Θα υλοποιηθεί στα πλαίσια του διευρυμένου ωραρίου και στις ώρες διδασκαλίας των μαθημάτων: εικαστικών, πληροφορικής, θεατρικής αγωγής, μουσικής, χορού Φυσικής Αγωγής.**
* **Θα συγκεντρωθεί φωτογραφικό υλικό.**

**Δραστηριότητες:**

**Εικαστική Αγωγή**

 **Τα παιδιά θα έρθουν σε επαφή με έργα τέχνης και καλλιτεχνικές δημιουργίες, θα ανακαλύψουν την τέχνη ως ένα άλλο τρόπο έκφρασης ιδεών, εμπειριών και συναισθημάτων, θα αναπτύξουν τη φαντασία τους και τη δημιουργικότητά τους, θα έρθουν σε επαφή με διαφορετικά υλικά και τεχνοτροπίες και θα καλλιεργήσουν την καλαισθησία τους. Θα κατασκευάσουν κούκλες από: χαρτί, χαρτόνι, , χαρτοπολτό,ντενεκεδάκια κτλ. Εννοείται ότι ένα μεγάλο κομμάτι των κατασκευών θα κατέχει η ζωγραφική, η οποία είναι απαραίτητη για την ολοκλήρωσή τους. Τα παιδιά θα βάψουν την επιφάνεια του κεφαλιού στην κούκλα τους, θα ζωγραφίσουν τα χαρακτηριστικά της, θα σχεδιάσουν τα ρούχα της και πολλές φορές, όταν η κατασκευή θα είναι έτοιμη, θα ζωγραφίσουν, σε χαρτί πλέον, το σπίτι της, την οικογένειά της, τους φίλους της και φυσικά τις ίδιες τις κούκλες τους.Οι χαρακτήρες της κούκλας θα είναι ζωάκια.Θα κατασκευάσουν επίσης Ζωάκια με ανακυκλώσιμα υλικά με τη βοήθεια ενός εμψυχωτή κατασκευαστή κούκλας.**

**Μουσική και Μουσικοκινητική Αγωγή**

 **Η μουσική, ως δύναμη με πολλές μορφωτικές αξίες, διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στην πνευματική, συναισθηματική και ψυχοκινητική ανάπτυξη του παιδιού.**

**Επιδιώκεται οι μαθητές να μυηθούν προοδευτικά στον κόσμο των ήχων, να καλλιεργήσουν το μουσικό αισθητήριό τους, να κατανοήσουν και να χρησιμοποιήσουν τα ηχητικά σύνολα και να αναπτύξουν τη φυσική μουσική τους ικανότητα, ώστε να απολαμβάνουν (ή και να δημιουργούν) δική τους μουσική.**

**Μέσα από την άμεση επαφή με τη μουσική, την κίνηση, το ρυθμό και κάθε αυθόρμητη έκφραση θα καλλιεργηθεί στα παιδιά η μουσική και ρυθμική ευαισθησία, η δημιουργική φαντασία, η ικανότητα συγκέντρωσης, η αίσθηση του χώρου, του χρόνου και η ευκολία έκφρασης, στοιχεία απαραίτητα για κάθε καλλιτεχνική εκπαίδευση, αλλά και για τη γενικότερη εξέλιξη της προσωπικότητάς τους.**

**Οι κούκλες πολλές φορές θα χρειαστεί να τραγουδήσουν και να χορέψουν πάνω στη σκηνή. Έτσι τα παιδιά θα τραγουδήσουν και θα χορέψουν. Στα διάφορα έργα, πολλές φορές, η μουσική θα συμπληρώνει την παρουσίαση .**

**Φυσική αγωγή**

**Τα παιδιά μέσα από τις ποικίλες κατασκευές θα καλλιεργήσουν τη λεπτή τους κινητικότητα.Θα χορέψουν ρυθμικά κομμάτια ακολουθώντας τις κινήσεις της χάρτινης κούκλαςπου θα φτιάξουν.**

**Θα βαδίσουν σα βαριές ξύλινες κούκλες ή σαν ελαφριές από χόρτο, φουσκωμένο**

**μπαλόνι κ.λπ. Θα γίνουν κούκλες ρομπότ που κινούνται, ξεκουρδίζονται, σταματούν, τις ξανακουρδίζουν και συνεχίζουν. Θα εκφραστούν με τα πρόσωπά τους και θα κάνουν ανάλογες κινήσεις του σώματος: θα γίνουν κούκλες χαρούμενες, λυπημένες, έκπληκτες κ.λ.π.Θα ασκηθούν και θα εμπλουτίσουν τις γνώσεις και εμπειρίες στα πλαίσια της δια βίου άσκησης.Θα παίξουν και θα αναπτύξουν την αυτοεκτίμηση, την αυτοπεποίθηση και τον αυτοέλεγχο της κινητικής αντίληψης καθώς και της συνεργασίας μαθητή -εκπαιδευτικού.**

 **Θεατρική Αγωγή**

 **Τα παιδιά θα αναπαράγουν, θα αναγνωρίσουν, θα βιώσουν και θα εκφράσουν τις ανάγκες τους και το δικό τους ψυχο-φανταστικό κόσμο. Απελευθερώνουν τη φαντασία τους και ενεργοποιούν ή ανακαλύπτουν τις δημιουργικές ικανότητες τους.**

**Tο κουκλοθέατρο, ως κύριο αντικείμενο της παρούσας δράσης θα, υπάρξει ένα άριστο μέσο έκφρασης και κατανόησης των συναισθημάτων των παιδιών.**

**Μέσα από τα παθήματα των ηρώων του, θα δώσει τη δυνατότητα στα παιδιά να αφομοιώσουν ηθικούς νόμους, κανόνες, αξίες καθώς και στοιχεία από τη δομή και τη**

**λειτουργία της κοινωνίας στην οποία ζουν. Μέσα από την κούκλα, τα παιδιά θα μπορέσουν να εκφράσουν τον εσωτερικό τους κόσμο τις αγωνίες, τους φόβους, τους**

**προβληματισμούς, τα προβλήματα, τις επιθυμίες, τα όνειρα και τις εμπειρίες τους.**

**Θα μάθουν κάποιες από τις τεχνικές του κουκλοθεάτρου, όπως κράτημα και κίνηση κούκλας, τρόπο ομιλίας, έκφραση συναισθημάτων μέσα από κινήσεις.**

 **Επιπλέον προτρέπουμε τα παιδιά να χρησιμοποιήσουν όχι μόνο στοιχεία που συνάντησαν στα παραμύθια αλλά και οποιοδήποτε άλλο στοιχείο γνωρίζουν για τους πολιτισμούς αυτούς.**

**Στη συνέχεια ανατίθενται καθήκοντα σεναριογράφων, σκηνοθετών, σκηνογράφων, ηθοποιών, μουσικής επιμέλειας και κοστουμιών. Η κάθε μικρή ομάδα δουλεύει σε**

**συνεργασία με τις υπόλοιπες. Κατά την περίοδο της προετοιμασίας η συμβολή του δασκάλου έγκειται στο συντονισμό των ομάδων αλλά και στη συνεργασία με κάθε μία χωριστά παρέχοντας συμβουλές και υλικό όποτε το ζητήσουν αφήνοντας όμως χώρο για αυτοσχεδιασμό και αυτενέργεια τα οποία αποτελούν συστατικό μέρος της δουλειάς ενός δημιουργού.**

**Στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να εξοικειωθούν τα παιδιά με το μετασχηματισμό του παραμυθιού σε άλλο πολιτισμικό πλαίσιο.**

**Η διασκευή του παραμυθιού σε θεατρικό και το ανέβασμα του με συντελεστές τα ίδια τα παιδιά στοχεύει στην εξοικείωσή τους με ρόλους όπως του δημιουργού (θεατρικού κειμένου, παράστασης, ρόλων, κοστουμιών κ.λ.π.).**

**Οι δραματοποιήσεις των παιδιών θα μας οδηγήσουν στο τέλος σε μια ομαδική παράσταση που θα συμμετέχει όλο το σχολείο.**

**Νέες Τεχνολογίες**

 **Θα γράψουν στον Η/Υ διάφορες λέξεις και θα τις χρησιμοποιήσουμε για να κάνουμε πίνακα αναφοράς και ταυτίσεις, προσκλήσεις.**

**Θα τυπώσουν διάφορες εικόνες και θα τις χρησιμοποιήσουμε για γλωσσικές ασκήσεις.**

**Θα χρησιμοποιήσουν τον υπολογιστή για να ακούσουν μουσική.**

**Θα αναζητήσουν στο διαδίκτυο έργα κουκλοθεάτρου και θα δουν αποσπάσματα**

**από διάφορες παραστάσεις. Ενδεικτικά αναφέρουμε:**

**Συνολικός προϋπολογισμός: 1562,50 ευρώ**

**9.7 Ενδεικτική χρονική διάρκεια υλοποίησης:**

**Ενδεικτική έναρξη: 10ος/2012**

**Ενδεικτική λήξη: 6ος/2013**

**9.8. Συνεργασίες (Φορείς / Σχολεία / κρατικές – δημοτικές δομές / πρόσωπα):**

* **«ΚΛΕΙΔΑΣ» γραφική ύλη κ.α.**
* **Με άλλες τάξεις του σχολείου μας**
* **Με σχετικές με το θέμα μας υπηρεσίες του Δήμου**
* **Με άλλα γειτονικά σχολεία**
* **Σύλλογος διδασκόντων**
* **Σύλλογο γονέων και κηδεμόνων**
* **Δημοτική βιβλιοθήκη**
* **Βιβλιοπωλεία/Εκδόσεις (Άγκυρα, Κέδρος, Ψυχογιός…)**
* **ΕΚΕΒΙ**
* **Σχολικό Σύμβουλο**
* **Σχολικό Σύμβουλο Φυσικής Αγωγής**
* **Υπεύθυνο Πολιτιστικών Θεμάτων**
* **Σχολική Επιτροπή**
* **Εμψυχωτής κατασκευαστής κούκλας**

**9.9. Προβλεπόμενες ενέργειες δημοσιότητας:**

* **Η παρουσίαση της δουλειάς των παιδιών θα γίνει για τα παιδιά του γειτονικού Δημοτικού σχολείου, για τους γονείς και τους φίλους τους κατά τη διάρκεια της τελικής γιορτής του σχολείου μας.**
* **Για την ενημέρωση πρόσκληση των καλεσμένων θα μοιραστούν προσκλήσεις.**
* **Η παρουσίαση θα περιλαμβάνει δείγματα από τη δουλειά που έγινε με τα παιδιά όλο το προηγούμενο διάστημα:**
* **Έκθεση κούκλας με τις κατασκευές των παιδιών.**
* **Δραματοποίηση/θεατρική παράσταση, χορο**
* **Στην ιστοσελίδα του σχολείου μας .**

**9.10 Προϋπολογισμός 8ης Επιμέρους Δράσης ανά κατηγορία δαπάνης:**

**ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΤΙΤΛΟΣ 8ης ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗΣ** | **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ** | **ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ****(ΜΕ ΦΠΑ)** |
| **Εικαστικό εργαστήρι: Κατασκευή κούκλας με διάφορους τρόπους**  |  |  |
|  |  |
| Είδη χαρτοπωλείου/γραφική ύλη | 450,00 ευρώ |
| Αναλώσιμα Η/Υ | 150,00 ευρώ |
| Κουκλοπαίχτης/Εμψυχωτής | 212,50 ευρώ |
| Είδη χειροτεχνίας | 150,00 ευρώ |
|  |  |
| Αθλητικό υλικό | 400,00 ευρώ |
|  | Είδη μουσικής | 200,00 ευρώ |
|  |  |  |
|  |  |  |
| ΣΥΝΟΛΟ | 1562,50 ευρώ |

**9.11 Παραδοτέα:**

**Θα συνταχθεί έκθεση πεπραγμένων- απολογισμού. Θα γίνει απολογισμός της δράσης τόσο σε επίπεδο διοργάνωσης, όσο και σε επίπεδο επίτευξης των αρχικών στόχων της εκδήλωσης, στο πλαίσιο της Πράξης των ΖΕΠ. Θα δοθεί βαρύτητα στο παιδαγωγικό-κοινωνικό αποτέλεσμα της δράσης. Θα παρουσιαστεί τυχόν υλικό (π.χ. εκθέσεις ή εργασίες των μαθητών) που προέκυψαν ως ανατροφοδότηση από την υλοποίηση ή προετοιμασία της δράσης. Τέλος θα υπάρχει ειδική αναφορά στις δράσεις ενημέρωσης και δημοσιότητας που υλοποιήθηκαν.**

**9.12. Συνημμένα:**

* **τιμολόγια**
* **ο κατάλογος μαθητών και εκπαιδευτικών που συμμετείχαν στη δράση**
* **έκθεση πεπραγμένων**

**10.1 Τίτλος 9 ης  Επιμέρους Δράσης :**

Φεστιβάλ γευσιγνωσίας: «Διαπολιτισμικές συλλογικές κουζίνες».

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΞΗ**\***:Δ’ (Δ1-Δ2) | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ**\***: 30 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ**\***: 30 |
| ΤΑΞΗ: Ε’ | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ: 24 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ:**24** |
| ΤΑΞΗ: ΣΤ’ | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΑΞΗΣ: 24 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ:**24** |

|  |
| --- |
| ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ**\*** |
| Μπούρου Αγγελική Δασκάλα ΣυνεκπαίδευσηςΤούτουνα Ειρήνη Καθηγήτρια Αγγλικών  |

**10.2. Συνοπτική Περιγραφή:**

 **Η διατροφή αποτελεί ενοποιητικό στοιχείο που κρατά τις οικογένειες και τους πολιτισμούς ενωμένους. Η επιλογή φαγητών καθορίζει οικογενειακές συγκεντρώσεις, γιορτές και ειδικές περιστάσεις όπως οι θρησκευτικές τελετές, γεννήσεις, γάμοι και κηδείες, σε όλο τον κόσμο, παρέχοντας μια κοινή εμπειρία που δημιουργεί και διατηρεί δεσμούς σχέσης μεταξύ ανθρώπων ή ομάδων. Το πολυπολιτισμικό έργο του μαγειρέματος μπορεί να βοηθήσει τους ανθρώπους να διασχίζουν τα πολιτισμικά εμπόδια και να μάθουν να εκτιμούν τις πολυποίκιλες παραδόσεις των διαφορετικών πολιτισμών.**

 **Ένα πολυπολιτισμικό φεστιβάλ γευσιγνωσίας θα επιτρέψει στους συμμετέχοντες την εμπειρία του πολιτισμού μέσω των φαγητών. Θα κληθούν εθελοντές μαθητές από διάφορες χώρες του κόσμου να μαγειρέψουν τα παραδοσιακά φαγητά της χώρας καταγωγής τους σε μαζικές ποσότητες.**

**10.3. Παιδαγωγικοί Στόχοι:**

* **Να γνωρίσουν βιωματικά τις διατροφικές συνήθειες διαφορετικών πολιτισμών.**
* **Να κατανοήσουν την έννοια του πολιτισμού, ως τρόπο ζωής που είναι αποτέλεσμα της κοινωνικής ζωής των ανθρώπων.**
* **τα παιδιά θα λάβουν μέρος στη μέτρηση, τον τεμαχισμό, την πολτοποίηση, την Παρασκευή**

**10.4. Άλλοι Στόχοι:**

* **Να διαμορφώσουν τα δικά τους κριτήρια αισθητικής ποιότητας καθώς η Πολυπολιτισμική κουζίνα εκθέτει τα παιδιά σε διαφορετικές γεύσεις και μυρωδιές.**
* **Να αναπτύξουν δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας.**
* **Να μάθουν να σέβονται τον πολιτισμό κάθε ανθρώπου και λαού.**
* **Να καλλιεργήσουν τα δικά τους ενδιαφέροντα εκφράζοντάς τα δημιουργικά μέσα από τις μαγειρικές τους δημιουργίες..**
* **Φαγητά από άλλους πολιτισμούς διευρύνουν την κατανόηση των παιδιών και τους βοηθήσει να αρχίσουν να εκτιμούν τις διαφορές**

**10.5. Τεκμηρίωση της αναγκαιότητας:**

 **Στην πολιτιστική ποικιλομορφία του πληθυσμού του σήμερα γενικότερα και του σχολείου μας ειδικότερα υπάρχει ανάγκη οι μαθητές να σέβονται και να εκτιμούν την πολυμορφία αυτή. Το πρώτο βήμα για να επιτευχθεί αυτό είναι να τους βοηθήσουμε στην κατανόηση της διαφορετικότητας των ομάδων ανθρώπων. Ένας από τους πιο απολαυστικούς τρόπους να αναπτυχθεί η κατανόηση είναι να εκτεθούν σε φαγητά και διατροφικές συνήθειες μιας ποικιλίας πολιτισμών. Για να επιτευχθεί αυτή η κατανόηση θα επεξεργασθούμε διατροφικές συνήθειες πολιτισμών που διαφέρουν από την περιοχή μας.**

 **Πολλά παιδιά εισέρχονται σε κοινωνικές καταστάσεις, όπως το σχολείο, με περιορισμένη έκθεση σε ανθρώπους από διαφορετικά υπόβαθρα. Αν είναι διαφορετικά από ό, τι οι συνομήλικοί τους, μερικά παιδιά μπορεί να αισθάνονται εκτός τόπου και να ανησυχούν ότι οι άλλοι δεν τα αποδέχονται. Η γνωριμία των παιδιών με τα φαγητά που απολαμβάνουν οι άνθρωποι από άλλους πολιτισμούς είναι ένας διασκεδαστικός τρόπος για να εξοικειωθούν με άλλους πολιτισμούς, τους ενθαρρύνει να είναι υπερήφανοι για την ταυτότητά τους και προωθεί την αποδοχή των ανθρώπινων διαφορών.**

 **Η κατανόηση και συμπάθεια για τους άλλους είναι απαραίτητη στα παιδιά για να θεσπίσουν αποτελεσματικές, αρμονικές σχέσεις. Η τηλεόραση είναι ο πρωταρχικός τρόπος που τα περισσότερα παιδιά μαθαίνουν για τους κόσμους τους. Δυστυχώς, πολλές παραστάσεις απεικονίζουν χαρακτήρες, και ιδιαίτερα των μειονοτήτων, όπως τα στερεότυπα, και τα παιδιά απορροφούν αυτές τις εικόνες ως πραγματικότητα. Με τη δραστηριότητα της Πολυπολιτισμικής κουζίνας θα δείξουμε στα παιδιά ότι ο καθένας έχει κάτι κοινό με τους άλλους. Ανεξάρτητα από το πώς φαίνονται, από αυτό που φοράνε ή από πού προέρχονται, όλοι οι άνθρωποι πρέπει να φάνε.**

**Εν κατακλείδι επιτελείται ο κύριος στόχος της διαπολιτισμικής προσέγγισης που είναι η παροχή ίσων ευκαιριών στην εκπαίδευση και την κοινωνία που μπορούν να επιτευχθούν μέσα από οργανωμένες παρεμβάσεις για την άρση των στερεοτύπων, των προκαταλήψεων, του ρατσισμού και των διακρίσεων, οι βασικές αρχές της οποίας, είναι οι ακόλουθες:**

**1) Εκπαίδευση για ενσυναίσθηση . Πρωταρχικός στόχος της εκπαίδευσης είναι να ενθαρρύνει το μαθητή να μπαίνει στη θέση του άλλου, να κατανοεί τα προβλήματά του και να αναγνωρίζει αλλά και να σέβεται τη διαφορετικότητα.**

**2) Εκπαίδευση για αλληλεγγύη. Προσπάθεια για ανάπτυξη συλλογικής συνείδησης πέρα από τα όρια των ομάδων, των φυλών και των κρατών και για παραμερισμό των κοινωνικών ανισοτήτων.**

**3) Εκπαίδευση για διαπολιτισμικό σεβασμό. Ο σεβασμός προς την πολιτισμική ετερότητα μπορεί να επιτευχθεί μόνο μέσα από το άνοιγμα προς τους άλλους πολιτισμούς, γεγονός που μπορεί να αποτελέσει πρόσκληση προς τους άλλους να συμμετέχουν στο δικό μας πολιτισμό.**

**4) Εκπαίδευση εναντίον του εθνικιστικού τρόπου σκέψης. Η εξάλειψη των εθνικών στερεοτύπων και των προκαταλήψεων μπορούν να καταστήσουν δυνατή την επικοινωνία μεταξύ διαφορετικών λαών και να προωθήσουν την αλληλεγγύη ανεξαρτήτως εθνικής, πολιτισμικής και άλλης προέλευσης.**

**10.6. Μεθοδολογία υλοποίησης (επιμέρους στάδια και δραστηριότητες):**

**Διοργάνωση:**

* **Έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον συμμετοχής οι μαθητές των τριών τελευταίων τάξεων του σχολείου(Δ’,Ε’,ΣΤ’).**
* **Υπεύθυνες ορίζονται οι δασκάλες Μπούρου Αγγελική και Γαιτανάρου Μαγδαληνή ,καθώς και η καθηγήτρια Αγγλικών Τούτουνα Ειρήνη.**

**Υλοποίηση:**

* **Η διάρκεια της δράσης προβλέπεται ότι θα έχει διάρκεια όλο το διδακτικό έτος και θα λάβει χώρα τόσο σε ώρες του Γλωσσικού μαθήματος και όσο και σε ώρες των μαθημάτων ειδικότητας και της Ευέλικτης Ζώνης και του Ολοήμερου Προγράμματος.**
* **Θα συγκεντρωθεί φωτογραφικό υλικό.**

**Δραστηριότητες:**

 **Ως προετοιμασία για το μάθημα, ο/η δάσκαλος/α μπορεί να ζητήσει από τους μαθητές να του πουν ποια είναι τα αγαπημένα φαγητά τους και να συζητήσουν αν τρώνε ποτέ σούσι, πίτσα, κ.α με τις οικογένειές τους. Μπορεί να εισαγάγει στη συνέχεια την ιδέα των εθνικών φαγητών και να εξηγήσει ότι οι άνθρωποι μαγειρεύουν ό,τι παράγεται στην περιοχή τους. Μπορεί να φέρει σνακ από διαφορετικές κουλτούρες, γεγονός που καταδεικνύει π.χ. ότι τα ινδικά φαγητά είναι συχνά πικάντικα, το κινέζικο φαγητό περιλαμβάνει ρύζι και ούτω καθεξής. Οι μαθητές μπορούν να ερευνήσουν τα παραδοσιακά φαγητά από την εθνική κληρονομιά της οικογένειάς τους.**

 **Υπάρχουν πολλοί τρόποι για να ενσωματώσουμε τα τρόφιμα σε δραστηριότητες που τιμούν τον πολιτισμό των παιδιών και των οικογενειών τους. Τα μενού, τις οικογένειες που μοιράζονται τις συνταγές, τις δραστηριότητες προετοιμασίας μαγειρέματος, καθώς και επισκέψεις σε καταστήματα τροφίμων, τις αγορές, αρτοποιεία, εστιατόρια, είναι άριστοι τρόποι να εισάγουν τα παιδιά στην πολιτιστικές πτυχές των τροφίμων.**

 **Σε ορισμένες περιπτώσεις, ωστόσο, είναι δύσκολο να έχουμε πρόσβαση σε αυθεντικές συνταγές, λόγω έλλειψης εξοπλισμού, οικονομικών πόρων, ή των συστατικών που απαιτούνται για μια δραστηριότητα. Υπάρχει μια ποικιλία από παιδικά βιβλία διαθέσιμα κατάλληλα για την πολυπολιτισμική εκπαίδευση των παιδιών σχετικά με θέματα διατροφής από όπου μπορούν να αντλήσουν πληροφορίες. Ακόμα μπορεί να αναζητηθούν πληροφορίες και μέσω διαδικτύου.**

 **Επιλέγουμε φαγητά που εκπροσωπούν όσο το δυνατό περισσότερους πολιτισμούς,αυτά μπορεί να περιλαμβάνουν τρόφιμα από την Αφρική, την Κίνα, τη Ρωσία, μεταξύ άλλων. Κάνουμε μια λίστα με πιάτα από διάφορες χώρες που θα θέλαμε να δοκιμάσουμε. Προσκαλούμε εθελοντές μαθητές από διάφορες χώρες του κόσμου να μαγειρέψουν τα παραδοσιακά φαγητά της χώρας καταγωγής τους σε μαζικές ποσότητες. Αναπαραγωγή μουσικής - ζωντανά είτε μαγνητοσκοπημένα - που αντιπροσωπεύει τους πολιτισμούς για να δημιουργηθεί μια πραγματική πολυπολιτισμική ατμόσφαιρα.**

**Κάθε οικογένεια έχει τις δικές της παραδόσεις τροφίμων και τις προτιμήσεις της, που ορίζουν την υποκουλτούρα μέσα στην οικογένεια. Προσκαλούμε αρκετές οικογένειες να βοηθήσουν στο δείπνο φέρνοντας κάθε οικογένεια μερικά από τα αγαπημένα τους φαγητά και να τα μοιραστούν μαζί μας στο τέλος της σχολικής χρονιάς.**

**Προϋπολογισμός δράσης : 600,00 ευρώ**

**10.7. Ενδεικτική χρονική διάρκεια υλοποίησης:**

**Ενδεικτική έναρξη: 10ος/2011**

**Ενδεικτική λήξη: 6ος/2012**

**10.8. Συνεργασίες (Φορείς / Σχολεία / κρατικές – δημοτικές δομές / πρόσωπα):**

* **Με όλες τις τάξεις του σχολείου μας**
* **Με σχετικές με το θέμα μας υπηρεσίες του Δήμου**
* **Με άλλα γειτονικά σχολεία**
* **Σύλλογο γονέων και κηδεμόνων**
* **Σύλλογο διδασκόντων**
* **Τοπική κοινωνία (αγορά, αρτοποιείο, μανάβικο, εστιατόρια…)**
* **Με τις οικογένειες των εθελοντών μαθητών**
* **Υπεύθυνο Πολιτιστικών Θεμάτων**
* **Υπεύθυνο Αγωγής Υγείας**

**10.9. Προβλεπόμενες ενέργειες δημοσιότητας:**

* **Η παρουσίαση της δουλειάς των παιδιών θα γίνει για τα παιδιά γειτονικού Δημοτικού σχολείου, για τους γονείς και τους φίλους τους κατά τη διάρκεια της τελικής γιορτής του σχολείου μας.**
* **Για την ενημέρωση πρόσκληση των καλεσμένων θα μοιραστούν προσκλήσεις.**
* **Η παρουσίαση θα περιλαμβάνει δείγματα από τη δουλειά που έγινε με τα παιδιά όλο το προηγούμενο διάστημα**
* **Στην ιστοσελίδα του σχολείου μας.**
	1. **Προϋπολογισμός 10ης Επιμέρους Δράσης ανά κατηγορία δαπάνης:**

**ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΤΙΤΛΟΣ 10ης ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗΣ** | **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ** | **ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ****(ΜΕ ΦΠΑ)** |
| Φεστιβάλ γευσιγνωσίας: «Διαπολιτισμικές συλλογικές κουζίνες». | Χαρτικά-είδη καθαριότητας  | 300,00 ευρώ |
| Υλικά σκηνικών | 300,00 ευρώ |
| ΣΥΝΟΛΟ |  600,00 ευρώ |

* 1. **Παραδοτέα:**

Θα συνταχθεί έκθεση πεπραγμένων- απολογισμού. Θα γίνει απολογισμός της δράσης τόσο σε επίπεδο διοργάνωσης, όσο και σε επίπεδο επίτευξης των αρχικών στόχων της εκδήλωσης, στο πλαίσιο της Πράξης των ΖΕΠ. Θα δοθεί βαρύτητα στο παιδαγωγικό-κοινωνικό αποτέλεσμα της δράσης. Θα παρουσιαστεί τυχόν υλικό (π.χ. εκθέσεις ή εργασίες των μαθητών) που προέκυψαν ως ανατροφοδότηση από την υλοποίηση ή προετοιμασία της δράσης. Τέλος θα υπάρχει ειδική αναφορά στις δράσεις ενημέρωσης και δημοσιότητας που υλοποιήθηκαν.

* 1. **Συνημμένα:**
* τιμολόγια
* ο κατάλογος μαθητών και εκπαιδευτικών που συμμετείχαν στη δράση
* έκθεση πεπραγμένων
* φωτογραφικό υλικό από τις δραστηριότητες της δράσης

**Συγκεντρωτικός πίνακας συνολικού προϋπολογισμού Σχεδίου Δράσης**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗΣ** | **ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ****(ΜΕ ΦΠΑ)** |
| 1η ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ: **Θεατρική Παιδεία:** Παρακολούθηση της παράστασης «Αίσωπος κάτι θέλει να μας πει....» από τις τάξεις Α΄, Β΄, Γ΄. | 962,00 |
| 2η ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ: **Θεατρική Παιδεία:** Παρακολούθηση της παράστασης «Μύθοι του Αισώπου» από τις τάξεις: Α΄, Β΄, Γ | 503,50 |
| 3η ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ: **Θεατρική Παιδεία**: Παρακολούθηση της παράστασης «Ο Τρελαντώνης » από τις τάξεις Δ΄ ,Ε ΄,ΣΤ΄ | 866,80 |
| 4η ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ: Παιδαγωγική επίσκεψη στο Ελληνικό Παιδικό Μουσείο.Παρακολούθηση του προγράμματος: «Mια ιστορία με γεύση » από τις τάξεις Δ΄ ,Ε ΄,ΣΤ΄ | 694,00 |
| 5η ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ : Παιδαγωγική επίσκεψη στο Μουσείο Συναισθημάτων Παιδικής Ηλικίας.Παρακολούθηση του προγράμματος«Ποιός είμαι εγώ; Τα ταλέντα μου!Οι δυσκολίες μου!Οι επιθυμίες μου!» από τις τάξεις Δ΄, Ε, ΣΤ΄.  | 916,00 |
| 6η ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ:Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Αττικό Ζωολογικό Πάρκο-παρακολούθηση προγράμματος για τα δελφίνια από τις τάξεις Α’,Β΄,Γ’ | 1267,00 |
| 7η ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ: Έκδοση της εφημερίδας με τίτλο «Παιδικές Σελίδες» από τις τάξεις Δ΄, Ε, ΣΤ΄. | 712,50 |
| 8η ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ: Δημιουργία μεγάλων διαστάσεων κόμικς με τίτλο «Οι αστείοι φίλοι μου τα ζώα»από τις τάξεις Α’,Β΄,Γ’ | 662,50 |
| 9η ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ : Εικαστικό εργαστήρι: Κατασκευή κούκλας με διάφορους τρόπους Με αφορμή τους μύθους του Αισώπου που επεξεργάστηκαν οι μαθητές των τάξεωνς: ΄, Α΄, Β΄.Γ’ | 1562,50 |
| 10η ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ: Φεστιβάλ γευσιγνωσίας: «Διαπολιτισμικές συλλογικές κουζίνες», όλο το σχολείο. | 600,00 |
| **ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΡΑΣΗΣ** | 8746,80 |

1. **Ενδεικτική χρονική διάρκεια υλοποίησης Σχεδίου Δράσης:**

**Ενδεικτική έναρξη:** **9η ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ: Εικαστικό εργαστήρι: Κατασκευή κούκλας με διάφορους τρόπους: 10ος/2011**

**Ενδεικτική λήξη:10η ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΗ: Φεστιβάλ γευσιγνωσίας: «Διαπολιτισμικές συλλογικές κουζίνες»: 6ος/2012**

|  |  |
| --- | --- |
| Η Διευθύντρια του Σχολείου  Βισβίκη Πολυξένη......................... | Ο Σχολικός Σύμβουλος Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης9ης Περιφέρειας Πατσάλης Χρήστος......................... |
| (Υπογραφή) | (Υπογραφή) |
| Ο Πρόεδρος της 1ης  Σχολικής Επιτροπής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Της 1ης Δημοτικής Κοινότητας Δήμου Αθηναίων Παυλάτος Ερωτόκριτος......................... |
| (Υπογραφή) |

**ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Στο πεδίο **«1.1Τίτλος 1ης Επιμέρους Δράσης»:** | Συμπληρώνεται ο τίτλος της επιμέρους δράσης που πρόκειται να υλοποίησει η Σχολική Μονάδα,π.χ. «Πρόγραμμα κυκλοφοριακής αγωγής σε μαθητές προσχολικής ηλικίας» |
| Στο πεδίο **«1.2Συνοπτική Περιγραφή»:** | Συμπληρώνεται η συνοπτική περιγραφή της επιμέρους δράσης για πολιτιστικές – κοινωνικές – εκπαιδευτικές, κ.λπ. δράσεις στο πλαίσιο των Ζωνών Εκπαιδευτικής Προτεραιότητας. |
| Στο πεδίο **«1.3 Παιδαγωγικοί Στόχοι»:**  | Συμπληρώνονται οι παιδαγωγικοί στόχοι που επιτυγχάνονται με την υλοποίηση της επιμέρους δράσης. |
| Στο πεδίο **«1.4Άλλοι Στόχοι»:**  | Συμπληρώνονται άλλοι στόχοι που επιτυγχάνονται με την υλοποίηση της επιμέρους δράσης. |
| Στο πεδίο **«1.5 Τεκμηρίωση της αναγκαιότητας»:**  | Συμπληρώνεται η αναγκαιότητα της επιμέρους δράσης στο πλαίσιο της Πράξης και τεκμηριώνεται η σύνδεσή της με τους σκοπούς των ΖΕΠ. |
| Στο πεδίο **«1.6 Μεθοδολογία υλοποίησης (επιμέρους στάδια και δραστηριότητες)»:**  | Συμπληρώνεται η διαδικασία και τα βήματα που θα ακολουθηθούν μετά την έγκριση της επιμέρους δράσης, π.χ. καθορισμός χρονικού διαστήματος (ημερομηνιών) διεξαγωγής δράσης και χρόνου (εντός/εκτός σχολικού προγράμματος).Επίσης, συμπληρώνονται όλες οι διαδικασίες που έχουν πραγματοποιηθεί για την διοργάνωση της επιμέρους δράσης, π.χ. αριθμός μαθητών που εκδήλωσαν ενδιαφέρον συμμετοχής, αριθμός εκπαιδευτικών ως συνοδοί, τρόπος μεταφοράς μαθητών, κ.λπ. |
| Στο πεδίο **«1.7Ενδεικτική χρονική διάρκεια υλοποίησης»:**  | Συμπληρώνεται η ενδεικτική έναρξη και λήξη της επιμέρους δράσης. |
| Στο πεδίο **«1.8 Συνεργασίες (Φορείς / Σχολεία / κρατικές – δημοτικές δομές / πρόσωπα)»:**  | Προσδιορίζονται οι συνεργασίες που έχουν προγραμματιστεί για την υλοποίηση της επιμέρους δράσης. |
| Στο πεδίο **«1.9 Προβλεπόμενες ενέργειες δημοσιότητας»** | Συμπληρώνονται οι ενέργειες δημοσιότητας που προγραμματίζονται στο πλαίσιο της επιμέρους δράσης,π.χ. αφίσες, δελτίο τύπου σε τοπική εφημερίδα ή άλλες ενέργειες τηρώντας τους κανόνες δημοσιότητας των συγχρηματοδοτούμενων έργων.Κατά το σχεδιασμό και κατά τη διαδικασία υλοποίησης του σχεδίου δράσης των σχολείων των ΖΕΠ θα πρέπει να υπάρχει υποχρεωτικά επικοινωνία με την ΕΥΕ ΕΔ, για συνεργασία σε θέματα δημοσιότητας και ενημέρωσης. |
| Στο πεδίο **«1.10 Προϋπολογισμός 1ης Επιμέρους Δράσης»:**  | Συμπληρώνεται ο συνολικός προϋπολογισμός της επιμέρους δράσης και ο πίνακας «προϋπολογισμός επιμέρους δράσης ανά κατηγορία δαπάνης». |
| Στο πεδίο **«1.11 Παραδοτέα»** | Ως υποχρεωτικά παραδοτέα των επιμέρους δράσεων ορίζονται: α) η Αναλυτική Έκθεση Πεπραγμένων-Απολογισμού του Σχεδίου Δράσης, στην οποία επιπλέον θα αναφέρονται οι ενέργειες δημοσιότητας με το σχετικό υλικό τεκμηρίωσηςβ) σχετικό υλικό τεκμηρίωσης γ) σχετικό αποδεικτικό φωτογραφικό υλικό. |
| Στο πεδίο **«1.12 Συνημμένα»** | Συμπληρώνονται τα έγγραφα που πιστοποιούν την ωριμότητα της επιμέρους δράσης,π.χ. φωτοτυπίες αιτήσεων ενδιαφέροντος συμμετοχής μαθητών, (εφόσον υπάρχουν) βεβαιώσεις-δηλώσεις συνεργασίας από συνεργαζόμενους φορείς για ενέργειες που δεν προκαλούν κόστος σε βάρος του προϋπολογισμού του σχεδίου δράσης, στοιχεία από έρευνα αγοράς για τις τιμές που αναφέρονται στον προϋπολογισμό κ.λπ. |
| Στο πεδίο **«I. Συγκεντρωτικός πίνακας συνολικού προϋπολογισμού Σχεδίου Δράσης»:**  | Συμπληρώνεται ο συγκεντρωτικός προϋπολογισμός του σχεδίου δράσης με τη συμπλήρωση των επιμέρους προϋπολογισμών των επιμέρους δράσεων. |
| Στο πεδίο **«II.Χρονική διάρκεια υλοποίησης Σχεδίου Δράσης»** | Συμπληρώνεται η χρονική διάρκεια υλοποίησης του Σχεδίου Δράσης, δηλαδή στην έναρξη συμπληρώνεται η επιμέρους δράση που ξεκινάει πρώτη και στη λήξη συμπληρώνεται η ημερομηνία της επιμέρους δράσης που ολοκληρώνεται τελευταία. |

**Επισημαίνεται πως κάθε σχολική μονάδα θα πρέπει να υποβάλει ένα Σχέδιο Δράσης με μία ή περισσότερες επιμέρους δράσεις. Στην περίπτωση Σχεδίου Δράσης με πολλές επιμέρους δράσεις τα πεδία 1.1 έως 1.12 συμπληρώνονται αντίστοιχα τόσες φορές όσες και οι επιμέρους δράσεις.**